

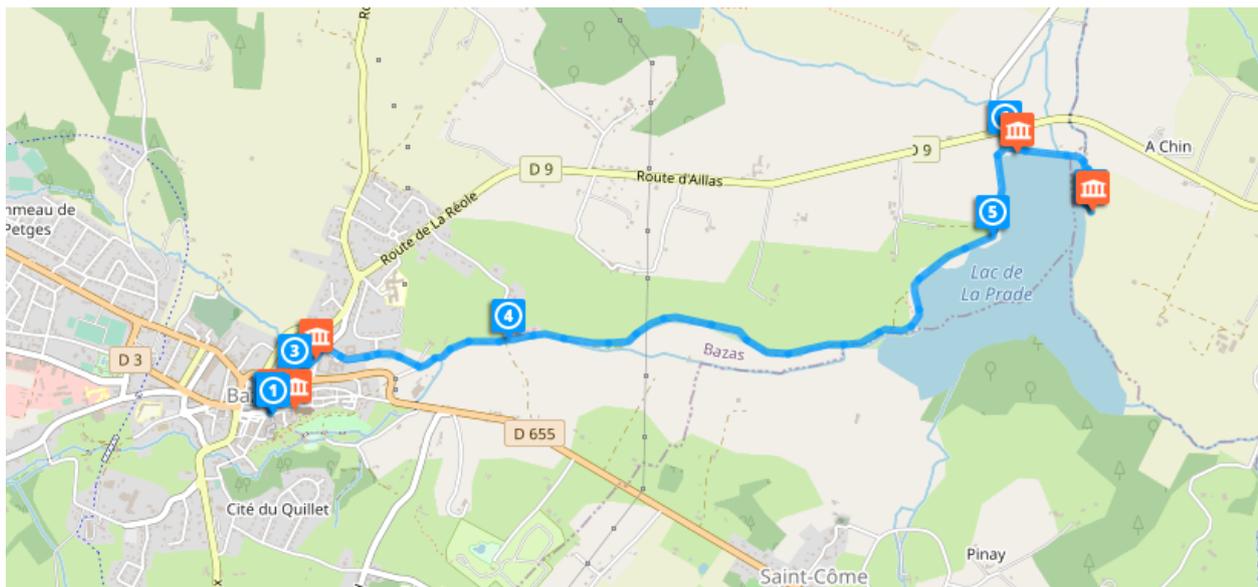
1- Bazas :

Bienvenue en Sud Gironde.... Venez découvrir Bazas, ville fortifiée au patrimoine incontournable. Rejoignez la cathédrale par la rue Fondespan rue piétonne sur laquelle se trouvent des boutiques et restaurants.

Venez flâner sur la place centrale, entourée des arcades où se trouve la cathédrale St Jean Baptiste. A droite de celle-ci entrez dans le jardin du Chapitre. Vous pourrez également flâner sur la promenade de la Brèche, vous dominerez le centre de loisir situé au moulin de Glory. Dans le centre, vous pourrez découvrir différents lieux à visiter comme le musée municipal qui retrace l'histoire de Bazas et qui se situe dans l'ancien hôtel de ville, l'Apothicaire et sa collection de faïence. Vous passerez forcément par le quartier Saint-Martin qui témoigne de la riche histoire de la ville. On ne peut évoquer Bazas sans parler du Boeuf gras, race bazadaise que vous pourrez déguster dans plusieurs restaurants de la ville. Et ne pas parler non plus du bistrot St Jean et de ses délicieuses meringues aux nombreux parfums... Enfin nous n'oublierons pas le marché sur la place de la Cathédrale tous les samedis matins, lieu de regroupement de nombreux producteurs locaux.

2- Lac de la Prade :

A 5 minutes de Bazas, venez découvrir le lac de la Prade qui est une retenue d'eau d'environ 51 hectares, qui a été créée en 1981 pour répondre aux besoins de l'agriculture. Des places de parking ombragées vous attendent. C'est un site qui regroupe une faune et une flore riche et remarquable. Un observatoire offre une vue sur les plateaux environnants. Vous aurez peut-être la chance d'observer des hérons cendrés et des grèbes huppés. Un sentier pédestre balisé vous permet une promenade en pleine nature. Vous pourrez profiter des pelouses et tables de pique-nique.



En quittant Bazas, un agréable sentier pédestre vous offre la possibilité de découvrir un des huit sites naturels les plus importants de Gironde : le lac de la Prade créé en 1981 pour des besoins d'irrigation. Dès la première année de mise en eau, les intérêts écologiques du lac de la Prade ont rapidement été identifiés : 1er site d'Aquitaine de nidification d'une colonie de hérons cendrés, lieu d'accueil privilégié pour des espèces d'oiseaux rares et protégées (grèbe huppé, balbuzard pêcheur, etc), l'existence d'une flore riche et diversifiée et d'une faune remarquable.

Enchâssée au milieu des collines, au cœur de la vallée du Beuve, ce plan d'eau artificiel d'une cinquantaine d'hectares offre à l'amateur une zone de quiétude propice à l'observation ornithologique et à la découverte d'une variété d'espèces faunistiques et floristiques.

📍 4.8 km

🚶 3 h ■ □ □ □

▲ max. 92 m

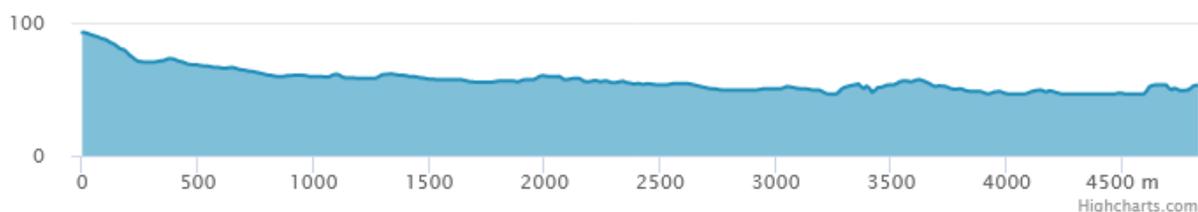
▲ min. 46 m

📈 0 m

📉 -42 m

Profil altimétrique

200 m



Point de départ

BAZAS

📍 Lat : 44.4313417 Lng : -0.2116585

▲ 0 m

🕒 92 j



Départ de la place de la Cathédrale

Départ de la place de la Cathédrale de Bazas. En face de l'office de tourisme, prendre la rue Bragous.

Bazas

📍 Lat : 44.431268 Lng : -0.211523

▲ 0 m



Place de la Cathédrale

📷 1 photo(s)

👍 0 🗨️ 0

La place à arcades (XIIe - XIXe siècle) est en elle-même un monument. liée au faubourg marchand du mercadilh remonte à la fin du XIIIe siècle. La partie est de 2 800 m², liée à la Cathédrale, est d'aménagement récent (XIXe siècle). La place a toujours gardé son rôle de carrefour et de marché. Les « couverts », ou arcades périphériques, ont été construits à partir du XVIème siècle. Ils sont accordés aux types de maisons qu'ils soutiennent. Ses espaces fleuris sont agrémentés principalement de plantations en pleine terre facilitant l'épanouissement naturel du rosier et du jasmin.



Cathédrale Saint-Jean-Baptiste



👍 0 🗨️ 0

Classée monument historique en 1840 et inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1998 au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France, ce majestueux édifice gothique est le plus important de la cité. La cathédrale actuelle a été édifiée du XIII^e au XIV^e siècle à partir d'une construction

romane dont les traces sont encore visibles dans la base du clocher. Les deux arcs-boutants insérés vers 1530 pour la renforcer, la rosace à bordure hélicoïdale et le couronnement néo-grec du XVIII^e siècle donnent à la façade un aspect unique.

Le tympan du portail central est consacré au jugement dernier et à la vie de Saint-Jean-Baptiste. Les sculptures des trois voussures extérieures du portail sud, consacré à la Vierge, développent un calendrier zodiacal incomplet et très abîmé ainsi qu'un arbre de Jessé rare. Le portail nord est dédié à Saint-Pierre.



Etape 3

Tourner à droite rue Paulin de Pella, passer devant l'actuel hôpital, puis continuer tout droit sur le chemin de Marmande en prolongement. Traverser une prairie et continuer tout droit jusqu'au ruisseau le Beuve. A l'intersection, prendre la route goudronnée à gauche.



Bazas

📍 Lat : 44.432839 Lng : -0.210265

🏔️ 0 m



Apothicaiererie de l'hôpital Saint-Antoine



1 photo(s)

0 0

Dès 1698, l'hôpital bénéficie des services de la communauté des « Filles de la Charité » fondée par Saint-Vincent-de-Paul. Au début du XVIIIe siècle, elles installent une apothicaiererie dans une pièce donnant sur les jardins de l'hôpital. Elle comprend une exceptionnelle collection de faïences et verreries encore disposées sur les étagères et boiseries d'époque. Quelques 110 pots de faïence des XVI, XVII, XVIIIe siècles, étonnants par leur beauté et leur diversité, la composent : 6 albarels bleus verts, orangés et une multitude de pots du Sud-Ouest et de Bordeaux. Toute la verrerie est de fabrication locale. Visites uniquement sur réservation auprès de l'office de tourisme.



Etape 4

Après avoir longé le Beuve sur 2 km, prendre le chemin en prolongement à droite de la station d'épuration.

Continuer tout droit sur plusieurs kilomètres jusqu'au lac de la Prade.

Bazas

📍 Lat : 44.43429 Lng : -0.198365

🏔️ 0 m





Observatoire du lac de la Prade



1 photo(s)

0 0

Propice à l'observation des oiseaux, l'observatoire offre un beau panorama sur les plateaux environnants.



Lac de la Prade



1 photo(s)

0 0

La réserve ornithologique protégée du lac de La Prade, à 5 km de Bazas, abrite une flore et une faune exceptionnelles. Enchâssée au milieu de collines, l'immense retenue d'eau offre à l'amateur une zone de quiétude propice à l'observation des oiseaux. Une importante colonie de hérons-cendrés y a élu domicile, voisinant avec des couples de grèbes huppés. De plus, les coteaux du lac font partie des sites prioritaires girondins de pelouses sèches à orchidées. Un sentier pédestre balisé et des aménagements pédagogiques facilitent l'observation et la découverte de toutes les espèces recensées.



Etape 5

En arrivant sur le site, suivre le sentier sur la gauche qui longe le lac jusqu'au restaurant.

Bazas

📍 Lat : 44.438465 Lng : -0.171355

🏔️ 0 m



Etape 6

Continuer à faire le tour du lac par la droite, traverser un pont de bois et monter jusqu'à l'observatoire.

Bazas

📍 Lat : 44.442237 Lng : -0.170647

🏔️ 0 m



Etape 7

Le retour se fait par le même itinéraire.

Gajac

📍 Lat : 44.43947 Lng : -0.165812

🏔️ 0 m



Visite de caves souterraines à Bazas



📷 5 photo(s)

Crédit : Grégory Cassiau

👍 0 🗨️ 0

Les Amis de la Cité de Bazas vous proposent de découvrir des sites souterrains proches de la Cathédrale Saint-Jean Baptiste. La poterne, la cave de l'hôtel de Bourges et d'autres lieu sous terre n'auront plus de secrets pour vous ...

Infos techniques

Place de la Cathédrale
33430 BAZAS

📍 Lat : 44.4316806 Lng : -0.2115404

🕒 147 j

Contact

+33 5 56 25 25 84

bazas@tourisme-sud-gironde.com

www.lesamisdelacite-bazas.org/introduction/index.html

Type d'évènement

Culturelle

Animation et fête locale

Thèmes

Patrimoine culturel

Accessible aux personnes à mobilité réduite

non

Animaux acceptés ?

Non

Modes de paiement

Chèques bancaires et postaux

Espèces

Tarifs

Plein tarif - 5,00

3- Saint-Macaire :

Cité médiévale, avec ses remparts importants la protégeant de la Garonne, cité remarquable avec l'église St Sauveur avec de magnifiques peintures murales au niveau du chœur, les vestiges du cloître et la place du marché, le Mercadou , magnifique place entourée d'arcades. Un circuit d'interprétation a été mis en place afin de vous permettre de découvrir la cité avec 12 panneaux disposés devant chaque monument. début de la visite porte de la Benauge place du Général De Gaulle.

4- Château royal de Cazeneuve :

Venez visiter l'ancienne demeure du roi Henri IV et de la reine Margot. C'est un château entièrement restauré et meublé d'époque. Il est bâti sur un magnifique parc qui longe le Ciron. Vous pourrez découvrir les appartements royaux, la Chapelle, la Prison, la Boulangerie, le chemin de ronde. Egalement, une salle de projection et une surface de 120 m2 d'exposition d'animaux naturalisés mis en scène.

A l'extérieur un parc avec de nombreux pins parasols, une immense bamboueraie et la grotte de la reine. Pour finir découvrez les caves où vieillissent de grands crus et les grottes troglodytes dans la cour. Tables de pique-nique sur place.



Château de Cazeneuve



Château du Roi Henri IV et de la Reine Margot

Château Royal (Classé Monument Historique) entièrement restauré et meublé d'époque à proximité immédiate de Bordeaux. Parc (Classé Monument Historique et Natura 2000), arboretum naturel entre 2 rivières avec arbres centenaires, une luxuriante végétation, la Grotte de la Reine, bamboueraie géante et le plan d'eau.

À quelques 60 km au sud de Bordeaux, à proximité de Bazas, le Château de Cazeneuve est surtout connu pour être la résidence des rois de Navarre. Surplombant la vallée du Ciron, Cazeneuve est un bel exemple de château médiéval entouré de son impressionnant chemin de ronde. Vous apprendrez que les Seigneurs d'Albret y ont vécu dès le XIII^{ème} siècle, suivis d'illustres propriétaires dont le plus célèbre d'entre eux, Henri IV.

Dans les appartements royaux meublés avec un mobilier d'époque parfaitement conservé, admirez le lit des époux ; celui qu'on appelait le Vert Galant l'occupa avec la Reine Margot. Si l'intérieur est passionnant, riche de tous ces trésors qui ont traversé les siècles, promenez-vous aussi dans le parc au milieu des immenses pins parasols, découvrez la grotte de la Reine et la bamboueraie. Et comme vous êtes dans une région de vins, ne manquez pas les grandes caves médiévales où vieillissent quelques grands millésimes de Bordeaux.



Le Ciron



👍 0 🗨️ 0

Le Ciron, d'une longueur approximative de 100 km, prend sa source dans les Landes et se jette dans la Garonne qu'il rejoint à Barsac (Gironde). Il traverse successivement le plateau des Landes de Gascogne, le plateau du Bazadais et les coteaux du Sauternais. Une constante subsiste tout au long de son parcours : sa magnifique forêt galerie, voûte végétale en forme d'arche dont les arbres en bord de rivière en sont les créateurs. Ses gorges offrent un fort dénivelé où ses eaux tumultueuses s'écoulaient avec force et puissance avant que l'homme n'y installe des barrages pour le domestiquer. Aujourd'hui, cette partie de son parcours est propice au canoë-kayak. En fin de trajet, son brouillard automnal est bienfaisant et indispensable pour les vignes des coteaux du Sauternais.

5- Uzeste :

On ne peut pas manquer la collégiale d'Uzeste, dédiée à Notre-Dame, magnifique édifice gothique, grande œuvre de Clément V dont le tombeau en marbre blanc se situe sur un haut bahut de marbre noir. On pourra voir des vitraux, dix-sept au total consacré au pape gascon. A l'extérieur vous pourrez voir de vieilles maisons datant du XV^{ème} et XVI^{ème} siècle. En contrebas un lavoir. Au carrefour de deux chemins, une statue en bronze qui a été probablement fondue dans l'ancienne forge à Bernos-Beaulac, statue représentant une vierge et l'enfant.

On ne peut parler d'Uzeste sans parler du festival de jazz qui n'aurait jamais existé sans la fondation du café « l'Estaminet » buvette épicerie où Bernard Lubat fit ses premiers rythmes ! Aujourd'hui l'Estaminet est une salle de spectacle, à la façade colorée qui accueille tous les étés le festival. En dehors du bourg des forêts de pins destinés à la production, des fougères.

🚩 Etape 2

A la première intersection (1km400), prenez à droite. Au bout de 2km, allez tout droit à une seconde intersection. Le chemin descend jusqu'à un petit pont.

🚩 Etape 3

Après avoir traversé l'affluent du Ciron, suivez le chemin pendant 600m avant d'arriver au croisement. Prenez tout droit. A la seconde intersection, 400m plus loin, prenez en face, puis à droite après 500m.

🚩 Etape 4

Au bout de 3km900, tournez à droite à un virage en épingle, attention ça monte !

🚩 Etape 5

Suivez le chemin sur 700m avant d'arriver à un carrefour avec une route sur votre gauche. Continuez tout droit, attention l'herbe est parfois un peu haute !

🚩 Etape 6

Poursuivez sur ce chemin et continuez tout droit à la première intersection (à 5km500). 200m plus loin, tournez à gauche à l'intersection suivante. Continuez tout droit jusqu'à rejoindre la départementale 119 au

🚩 Etape 4

Au bout de 3km900, tournez à droite à un virage en épingle, attention ça monte !

🚩 Etape 7 / Arrivée

Suivez la route sur la droite jusqu'à un virage serré sur la droite. Il reste 200m à parcourir avant de rejoindre la Collégiale Notre-Dame, point de départ de notre boucle.



6-Villandraut :

N'hésitez pas à aller visiter le château de Villandraut.

Impressionnant avec ses tours de 27 mètres, un pont de pierres permet d'accéder à une vaste cour. A l'intérieur, différentes activités vous attendent : sentier d'interprétation, salle audiovisuelle, jeux traditionnels, chasse au trésor...

Que vous soyez passionnés, curieux ou novices, vous y trouverez un intérêt.

Profitons des éclaircies pour se promener du côté de Villandraut ☀️.

Grâce à la boucle du Château ☐, un itinéraire de 15,8 kilomètres, vous découvrirez une grande partie du patrimoine historique et naturel des communes de Villandraut et Noaillan. À commencer par le Château de Villandraut ☐, fief du pape Clément V, par le musée municipal ☐, pour enfin longer l'incontournable Ciron et son environnement préservé ☐☐. La balade vous mène jusqu'au village de Noaillan avec son église ☐ et son château.

A découvrir sans plus attendre ! Alors, à vos baskets ☐

➡ Circuit disponible sur

<https://fr.calameo.com/gironde-tourisme/read/0002587135af731703fe2>

www.chateaudevillandraut.fr



Base nautique de Villandraut



Crédit : Base nautique de Villandraut

👍 0 🗨️ 0

Balades en canoë ou kayak sur le Ciron. Au rythme de la pagaie en toute sérénité, venez découvrir les richesses de cette rivière sous le couvert de la forêt, ses moulins, ses châteaux qui se révèlent au fil de l'eau. Des pins de la Haute Lande aux vignobles prestigieux du sauternais, vous apprécierez toute la richesse de ce territoire et de cette rivière (obligation de savoir nager - âge minimum 6 ans). Prévoir une tenue de rechange, une paire de chaussures fermées et de quoi attacher vos lunettes. Un restaurant et des tables de pique nique se trouvent à proximité.

Infos techniques

Base nautique du Pré
33730 VILLANDRAUT

📍 Lat : 44.40954 Lng : -0.343213
🕒 84 j

7- La ronde des Ombelles :

Une balade agréable parmi sept modules en métal et porcelaine disposés dans le village sur le pourtour d'un cercle imaginaire de 140 mètres de diamètre.

Ces sept modules invitent à agir, soit ponctuellement (assises, possibilité de produire des sons) soit en les utilisant comme repères spatiaux (course, marche entre les modules, rendez-vous, signaux...)

Une œuvre d'art à découvrir.

www.laforetdartcontemporain.com



Boucle locale de Pompéjac



1 photo(s)

👍 0 🗨️ 0



Imprimer PDF



Télécharger GPX



Embarquer



11 km



3 h



max. 111 m



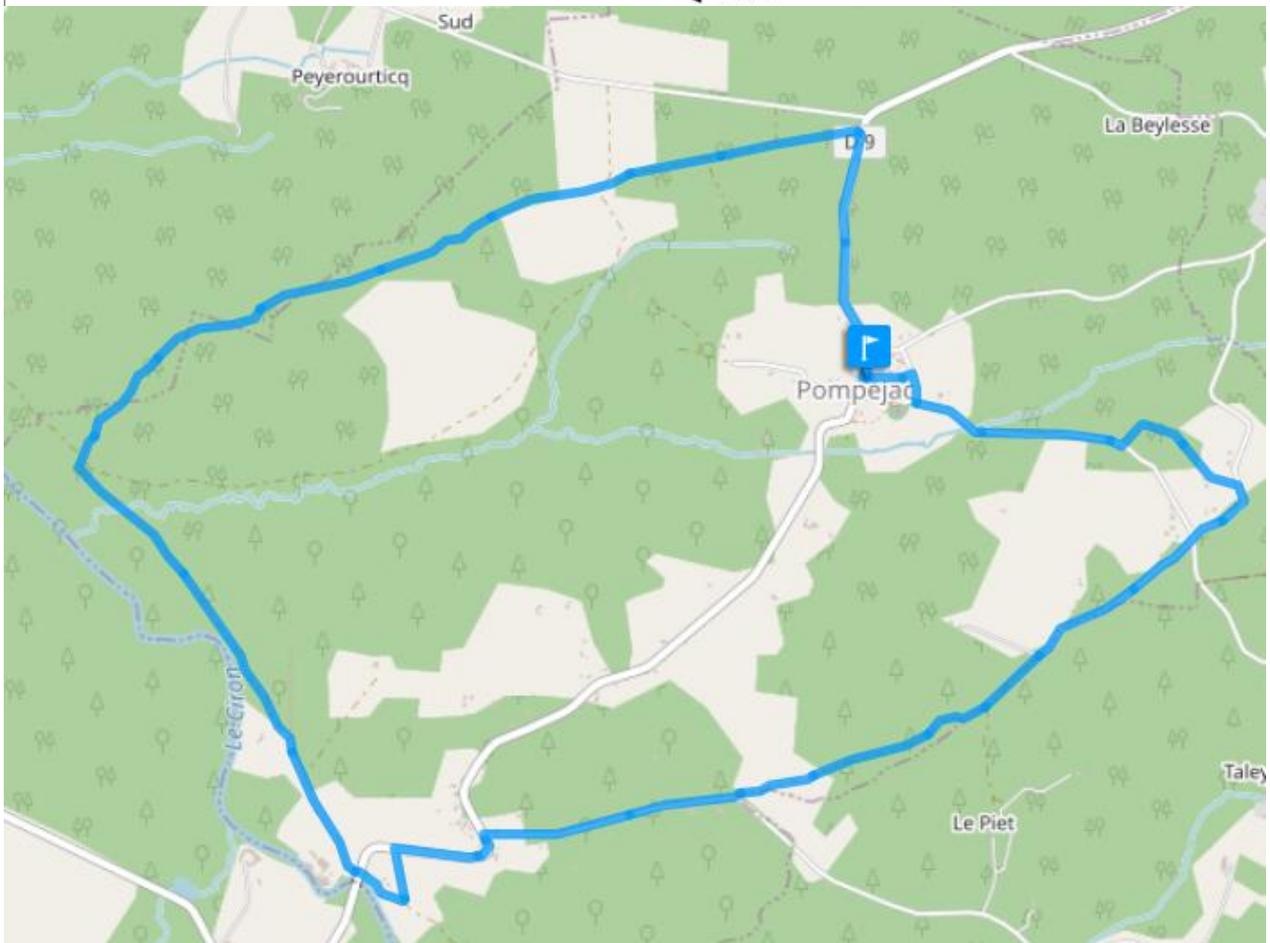
min. 52 m



56 m



-56 m





👍 0 🗨️ 0

La Ronde des Ombelles répond à une demande exprimée par des enfants du village. Leur vœu d'avoir accès à des jeux a été pris en charge et relayé par la commune. L'artiste Yves Chaudouët, dès le départ, a choisi de porter la parole des enfants au sens d'un porteur de feu. Les enfants et le projet ont grandi ensemble. Il fallait arriver à ce point où le premier désir puisse se métamorphoser chez les adolescents qu'ils devenaient, élever les mots comme la braise, trouver une forme poétique qui combine l'acier et la céramique luminescente, le tourniquet et le labyrinthe végétal, etc. La Ronde des Ombelles ne s'est jamais éloignée du premier rêve. C'est maintenant une œuvre d'art en sept modules répartie sur un cercle de 140 mètres de diamètre.

8- Castets-en-Dorthe :

Un lieu de promenade des plus agréable... Ses rives bordées de platanes, ses ponts, ses écluses en font un patrimoine d'intérêt national.

A découvrir, le château du Hamel qui offre un panorama incomparable sur la Garonne et ses alentours (réservation indispensable), les agréables jardins en terrasse le long du canal, la maison éclusière avec son échelle des crues, l'église Saint-Louis de XVIIIème siècle, la croix de mission servant de repère pour les pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle.

A Castets on peut s'aventurer sur les sentiers de randonnées et sur le parcours de santé et profiter des promenades en bateau sur le canal, notamment grâce à son embarcation qui navigue du port de Castets à la base nautique de Fontet.

Balade sur le canal en bateau avec possibilité de pique-niquer. A réserver obligatoirement avant.

9- Le château de Roquetaillade à Mazères :

Sa particularité, il est constitué de deux forteresses des 12 et 14 ème siècle, le château Neuf et les restes du château Vieux.

www.roquetaillade.eu

10- Quelques idées de circuits à pied issus de « Le p'tit crapahut » :



Le lavoir de la Brèche.



Panorama.

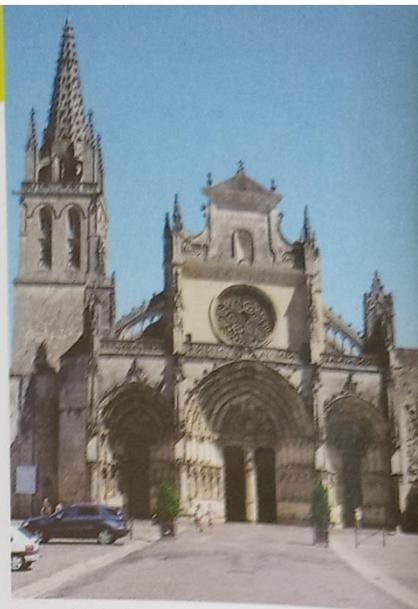




43. BALADE EN BRÈCHE

Bazas est une splendide ville dominée par sa majestueuse cathédrale. Au pied de l'édifice, le marché hebdomadaire anime la cité chaque samedi. La balade qui emprunte la promenade de la Brèche alterne les points de vue sur la cathédrale.

Dirigez-vous vers la cathédrale par la rue Fondespan. À l'édifice ❶ obliquez à gauche sur la rue de Pontac, puis ❷ descendez par la voie pavée vers la porte du Gisquet. Traversez la D 655 et prenez la première route à droite vers l'hôpital. Suivez le chemin de Marmande. Au bout ❸, remontez vers la ville sur droite. À la D 665, traversez en face vers un chemin herbeux qui vous emmène à la promenade de la Brèche. Au lavoir ❹ descendez vers le Beuve. Passez le pont de bois, rejoignez la route ❺ et montez vers Saint-Vivien. Le goudron laisse place à un chemin pentu. À la route, tournez à droite, puis au croisement suivant ❻, tournez vers Quillet. Après 800 m tournez à droite, puis ❼ prenez à gauche pour rejoindre l'avenue Franck-Cazenave, qui longe le collège. À la piste cyclable ❽, empruntez celle-ci à droite. Magnifique vue sur la cathédrale depuis le viaduc. Arrivé au cours Gambetta ❾, prenez celui-ci à droite et rejoignez le parking par la rue de l'Eyrevielle.



La cathédrale.

Accès : l'autoroute A 65, sortie Bazas.

Départ : Bazas, à proximité de la médiathèque (ancien tribunal) cours du Général-de-Gaulle. **But de la balade :** balade autour de la cité avec magnifiques points de vue sur la cathédrale

Difficulté : facile

Saison : en toutes saisons

Balisage : en partie, jaune ou vert, sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle

Infos :

Office de tourisme de Bazas, place de la Cathédrale, 05 56 25 25 84

+ P'TITS PLUS +

• Le samedi matin, le marché de Bazas bat son plein et la place est couverte de producteurs locaux. C'est le bon endroit pour acheter les produits du pique-nique avant de partir en balade. Sous les arcades, nombreuses terrasses accueillantes.

ZOOM SUR LA PROMENADE DE LA BRÈCHE

La promenade de la Brèche est gérée en tant que zone naturelle sensible, avec notamment un projet pédagogique « nature » par le Centre de Loisirs, situé au moulin de la Glory, la préservation de zones en vue de favoriser la biodiversité et l'aménagement de six jardins communaux que vous découvrirez le long du Beuve.



Les façades sud et est du château.

La chapelle du château.

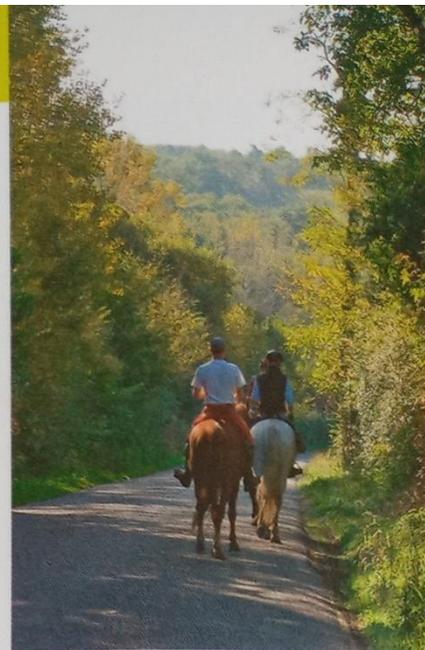




42. LE SEIGNEUR DE ROQUETAILLADE

Fier sur son tertre, le château de Roquetaillade vous accueillera comme il accueillit seigneurs, damoiseaux et damoiselles.

Depuis le parking, poursuivre par la D 222 en direction d'Uzeste. À la sortie de Roaillan ❶, obliquer à gauche, direction Larpec (balisage vert et jaune). Dans le virage, emprunter en face le chemin herbeux qui passe à travers des prés, à proximité de pavillons, puis dans un bois. À la route goudronnée, tourner à gauche et rejoindre la D 125 ❷. Bifurquer à droite en direction de Roquetaillade. Attention, route fréquentée, marcher sur le bord gauche. Suivre la route jusqu'à l'entrée du château de Roquetaillade, en haut d'une montée. Prendre à droite ❸ vers le château en passant devant le parking (pour la visite du château voir rubrique « P'tits + »). Contourner la bâtisse par la droite en empruntant le chemin gravé blanc. Sortir de la propriété en passant devant la chapelle. À la petite route, virer à gauche en passant devant les vignes du château Roquetaillade-La Grange. Au croisement, s'orienter à droite vers Mazères. Vous pouvez longer la vigne. À l'entrée du bourg de Mazères, laisser l'église sur main droite, et au premier croisement, à la Vierge, tourner à gauche. Poursuivre sur 500 m, et obliquer à gauche sur la première petite route ❹, à l'angle d'une maison aux volets bleus. La route s'incline à gauche et serpente dans la campagne. Passer devant le moulin de Maseilles avant de rejoindre Roaillan. À l'entrée du bourg, ❺ virer à gauche juste après le panneau de Roaillan et descendre vers le lavoir (maison couverte d'ardoise et avec un minaret). Bifurquer à droite pour rejoindre l'église.



Cavaliers.

Accès : depuis bordeaux, emprunter l'A 62 et sortir à Langon. Prendre la direction de Bazas, puis de Roaillan par la D 222. À l'entrée de Roaillan, parking près de l'église.

Départ : Roaillan.

But : d'un bourg à l'autre, en passant par le château féodal de Roquetaillade.

Difficulté : un passage sur une route avec un peu de circulation.

Saison : toute l'année.

Balisage : vert puis vert et jaune sur une partie du trajet.

Infos : OT du Sauternais, Graves et Pays de Langon 33210 Langon - Tél. : 05 56 63 68 00.

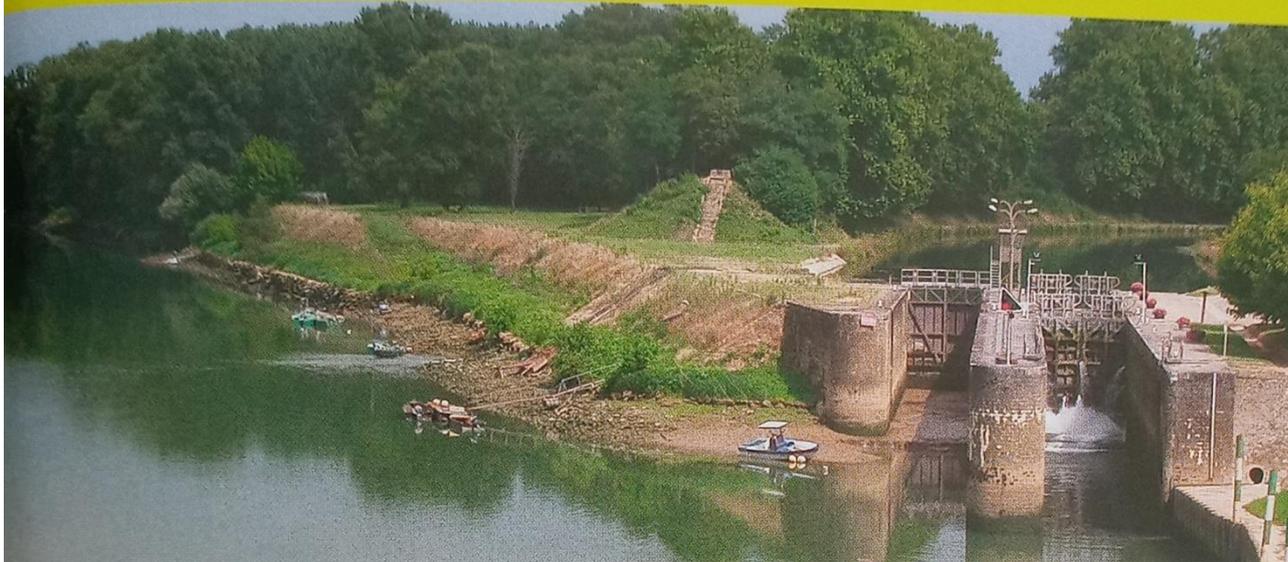
Carte : IGN série bleue 1638 O.

+ P'TITS PLUS +

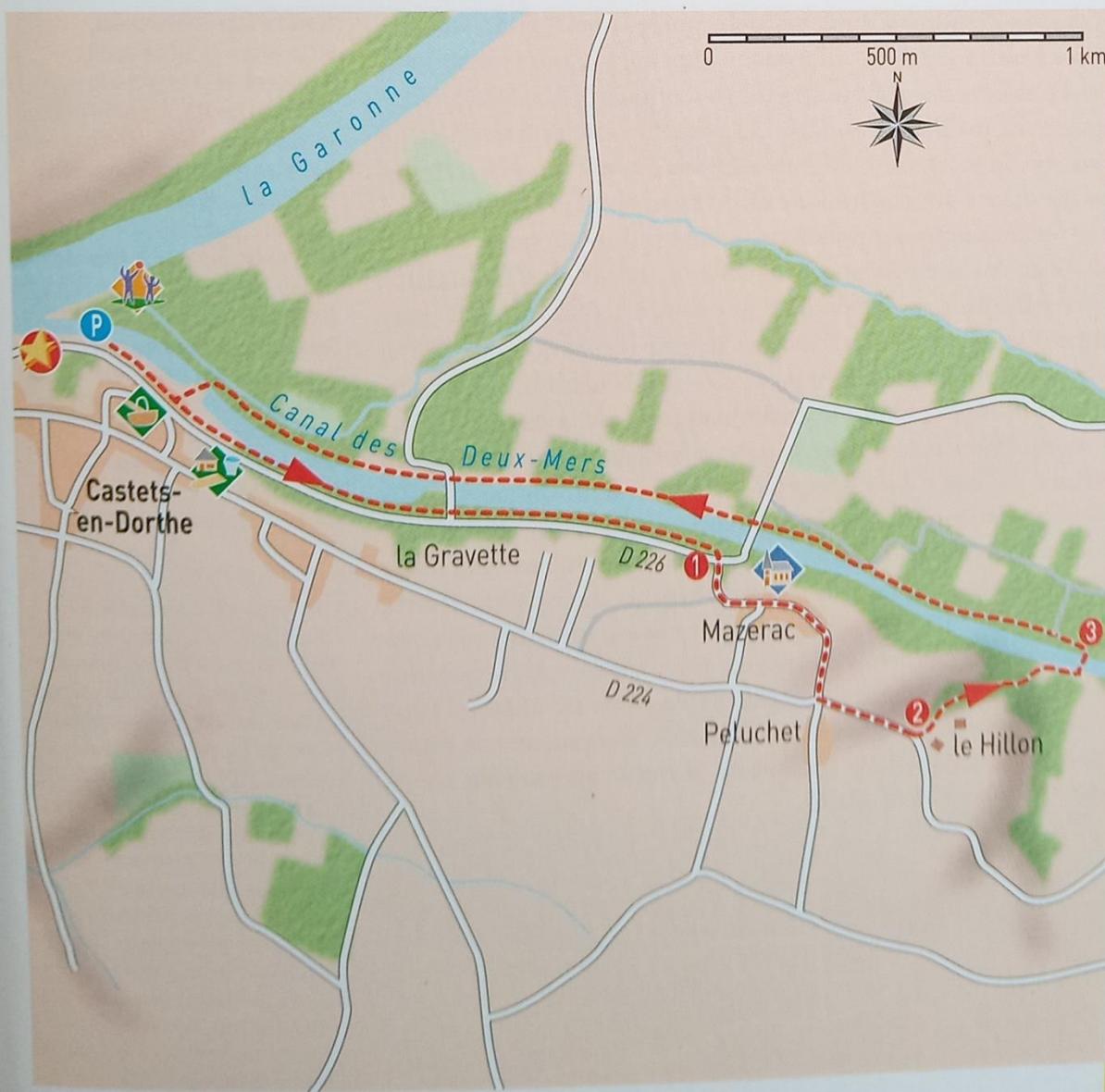
- Visite du château de Roquetaillade : tous les jours en saison. Le dimanche toute l'année. Tél. : 05 56 76 14 16.
- Musée rural vivant, La Métairie, situé aux portes du château.

LE CHÂTEAU DE ROQUETAILLADE

Il est constitué de deux forteresses du Moyen Âge et de la Renaissance, et est toujours meublé et habité par la même famille depuis 700 ans. Les décorations intérieures, créées par l'architecte Viollet-Le-Duc, sont à découvrir. Autour du château, on trouve une exploitation agricole (cultures et élevage de vaches bazadaises), et un vignoble AOC.



L'écluse de la Garonne.





40. L'ÉCLUSE DE LA GARONNE DE CASTETS

Porte d'entrée du canal des Deux-Mers, c'est à Castets-en-Dorthe que l'écluse n° 53, dite écluse de Garonne, permet aux bateaux de passer de la Garonne au canal pour ensuite rejoindre la Méditerranée. L'itinéraire vous mènera sur les bords ombragés du canal et vers la chapelle romane de Mazerac.

Démarrer la balade en empruntant la voie verte du même côté de la rive jusqu'à l'écluse de Mazerac : l'eau du coteau s'écoule en cascade sur la falaise. Passer devant la halte nautique. Contourner l'écluse par la route (D 226) puis emprunter la rive herbeuse jusqu'au pont de Mazerac. Monter à droite ❶ vers le hameau de Mazerac. Passer devant l'église romane Saint-Romain du XI^e siècle. Au croisement, s'engager sur la D 224 à gauche. Dans le virage ❷, emprunter le chemin gravé qui redescend vers le canal. Le franchir par le pont de Hillon, et ❸ revenir par l'autre rive. Vous pouvez, au choix, utiliser le chemin de halage ou la voie verte en contrebas. Arrivé en face du parking, une passerelle permet de franchir l'écluse et de rejoindre votre véhicule. Vous pouvez aussi suivre le bord du canal jusqu'à la grande écluse : vous marcherez alors avec le canal à votre gauche et la Garonne à votre droite. Une sacrée impression !

Retour par le même itinéraire jusqu'au parking.



Un bateau de plaisance.

Accès : depuis bordeaux, prendre l'A 62 et sortir à Langon. Emprunter la D 224 jusqu'à Castets-en-Dorthe. Au pont, tourner vers l'écluse par la D 226. Le parking aménagé se trouve après la grande écluse à gauche, au départ de la voie verte.

Départ : Castets-en-Dorthe.

But : la grande écluse.

Difficulté : aucune.

Saison : toutes saisons.

Balisage : nombreux et différents, mais ne sont pas indispensables pour se repérer.

Infos : OT du Sauternais, Graves et Pays de Langon 33210 Langon - Tél. : 05 56 63 68 00.

Carte : IGN série bleue 1638 E.

+ P'TITS PLUS +

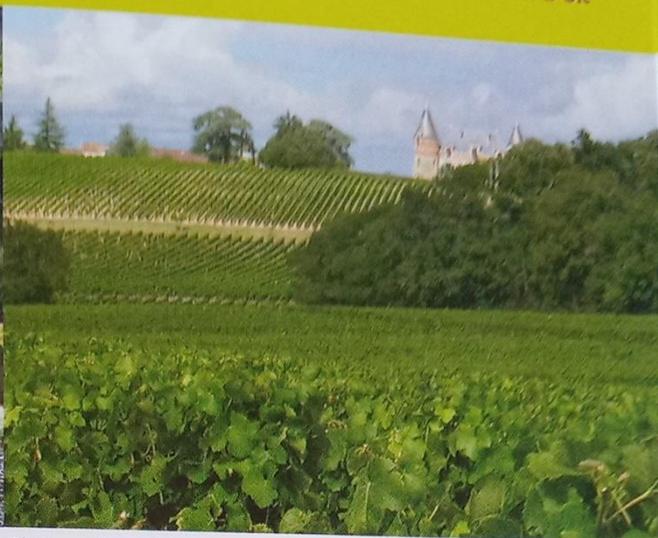
- En saison, la capitainerie joue les guinguettes, et vous permet, dans un cadre champêtre, de prolonger la balade. Une aire de pique-nique est également aménagée à proximité du camping.
- À découvrir : l'échelle de crue très impressionnante.

LE CANAL DE LA GARONNE

Il relie la mer Méditerranée à l'océan Atlantique. Long de 193 kilomètres, il possède 56 écluses dont 3 à Castets qui permettent de rendre le canal accessible à la navigation sur la Garonne et inversement. Cette première écluse (ou dernière) du canal permettait, autrefois, le passage aux nombreuses péniches et bateaux de passagers en direction d'Agen, Toulouse, Béziers et Sète. Bon nombre de péniches se trouvaient en ce port de Castets en attente d'écluser pour aller décharger la cargaison à Bordeaux. Aujourd'hui, la halte nautique est toujours vivante en saison.



Canoë sur le Ciron.



Château Rayne Vigneau.





38. L'ÉCOLE DU RAISIN D'OR

Des bords d'une rivière ombragée, cette balade vous emmène jusqu'au prestigieux château de la Tour Blanche, qui est aussi une école d'œnologie réputée, propriété du ministère de l'Agriculture.

Depuis le parking des bords du Ciron, remonter la rivière sur votre gauche. Rester sur la même rive et suivre le Ciron par un petit sentier au plus près de l'eau. Parfois, le sentier est très étroit et abrupt au-dessus de l'eau et peut être herbeux. Au pont Daulan ❶, bifurquer à gauche sur la piste qui remonte vers la route. Au goudron, tourner à angle droit à main gauche. À la première intersection, prendre à droite la boucle Raisin Soleil. Longer un vieux mur de vignes. À la route, s'orienter légèrement à gauche puis de suite à droite en face sur la route qui monte vers l'école de la Tour Blanche (balise verte). En haut de la côte, superbe point de vue et sentier d'interprétation viticole. Descendre l'allée de l'école de la Tour Blanche. Au stop ❷, traverser la route et emprunter en face un chemin entre deux vignes. Après la descente, à la route, en face de Rayne-Vigneau, obliquer à gauche. Vous pouvez marcher le long des vignes. Au stop, tourner à droite. À l'intersection suivante ❸, prendre à gauche vers le Domaine de la Gauche. À la sortie de cette allée, se diriger à gauche sur la route qui longe le Ciron. Au niveau d'un bâtiment en briques rouge ❹, emprunter le chemin à droite qui va vers le Ciron. Rejoindre la rivière et la longer sur la gauche par un petit sentier pour revenir au parking de la halte nautique.



Point de vue sur Sauternes.

Accès: depuis Bordeaux, emprunter l'A 62 et sortir à Langon. Accéder à Bommes par la D 8, puis la D 116. Dans Bommes, se garer au parking des bords du Ciron, près de la halte nautique.

Départ: Bommes.

But: les bords du Ciron et l'école de la Tour Blanche.

Difficulté: certains passages le long du Ciron sont abrupts.

Saison: toute l'année, avec une préférence pour le mois d'octobre.

Balisage: vert puis vert et jaune sur une partie du trajet.

Infos: Club Bommes nautique, à la halte nautique. Tél.: 05 56 76 61 42.

Carte: IGN série bleue 1638 O

+ P'TITS PLUS +

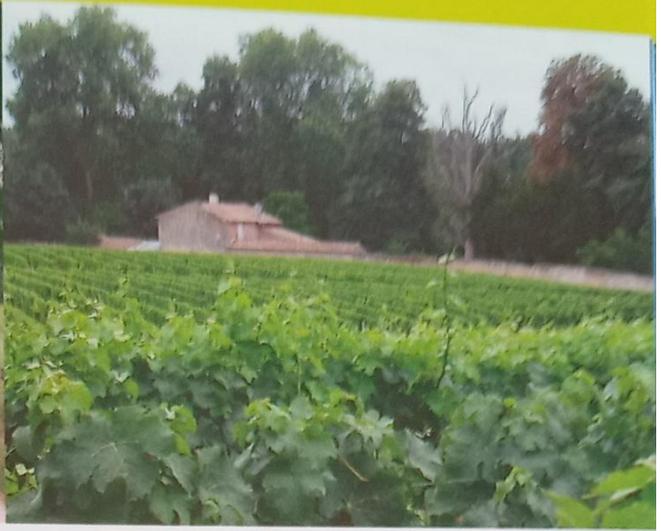
- La halte nautique de Bommes offre une aire de pique-nique, la location de canoës, et un agréable parcours aventure dans les arbres (en saison, tél.: 06 85 16 05 23).

LE « BOTRYTIS CIRINEA », RICHESSE DU VIN D'OR

À l'automne, la rencontre de la Garonne, fleuve chaud, et du Ciron, rivière froide, favorise la présence de brouillards matinaux. Ils apportent l'humidité nécessaire au développement du *Botrytis cinerea*, champignon responsable de la surmaturation du fruit. La peau des baies surmûries devient alors violacée et leur pulpe se transforme en confiture dorée. C'est ce qui permet l'élaboration du fameux vin d'or.



Les vaches de Sauternes.



Paysage viticole.





41. L'OR DE SAUTERNES

Sauternes, nom magique du vignoble produisant un exceptionnel vin liquoreux. Mais, Sauternes est aussi un village agréable avec des vignes et de vastes étendues d'élevage. Des vaches à Sauternes, c'est possible ! Voici une balade dorée, qui alterne prairie et crus prestigieux...

Du parking, descendre la rue principale, direction Bomes. Après l'Auberge des Vignes, obliquer à gauche vers le chemin des Merles. À la D 125, tourner à droite et passer devant le château Lamothe-Guignard. Dans le virage ❶, emprunter à droite une allée dans les vignes (balise verte). Un chemin suit les plantations et permet de ressortir sur la route goudronnée à droite. Prendre de suite à gauche après le petit pont. Au premier sentier gravé ❷, bifurquer à gauche, toujours en suivant les balises vertes (pâturages très bucoliques). À la D 125, s'engager sur le chemin en face. Soulever le portillon en métal à gauche de la barrière. Même exercice au bout du pré pour en sortir. À la route goudronnée ❸, la traverser et prendre un sentier sablonneux légèrement en pente qui mène dans un bois de pins. Au bout, tourner à gauche en direction d'un pigeonier. Attention : pour sortir de ce chemin, il faut franchir deux tourniquets de sécurisation des bovins (en face, se trouve le château Filhot, grand cru de Sauternes. N'hésitez pas à franchir le portail et à vous avancer jusqu'au chai pour une dégustation). Prendre la route à gauche et longer le parc du château Filhot. À l'angle de la propriété, obliquer à droite dans l'allée de vigne qui longe toujours le prestigieux domaine. Au bout du mur d'enceinte ❹, monter à gauche dans les vignes. À la route goudronnée, traverser en face vers la croix de mission. Trente mètres plus loin, à l'angle de l'école, emprunter à droite l'allée de vignes. Atteindre une route en grave blanche ❺, la prendre à gauche. Parvenir sur la majestueuse allée du château Guiraud (visitable, tous les jours), longer le château, et à la route, tourner à gauche vers Sauternes. Revenir au parking par la deuxième route à droite ❻.



Le château Filhot.

Accès : depuis Bordeaux, emprunter l'A 62 et sortir à Langon, puis prendre la direction de Villandraut. Accès au village par la D 125. Se garer sur le parking de la maison du Sauternes, place de la Mairie.

Départ : Sauternes.

But : entre prairies et châteaux, balade au pays de l'or en barrique.

Difficulté : aucune.

Saison : toute l'année, avec préférence pour octobre.

Balisage : vert puis vert et jaune sur une partie du trajet.

Infos : OT de Sauternes. Tél. : 05 56 76 69 13.

Carte : IGN série bleue 1638 O.

+ P'TITS PLUS +

- Visite du château Guiraud : 7 jours sur 7, durée 40 mn, et dégustation du 1^{er} cru. Gratuit jusqu'à six personnes. Le château est labellisé Chais et vignobles en bordelais et « Best of wine tourism ». Tél. : 05 56 76 61 01.
- La Maison du Sauternes vend à « prix propriété » les vins de l'appellation. Elle est ouverte tous les jours de l'année, sauf à Noël et au 1^{er} de l'an. Tél. : 05 56 76 69 83.
- Déjeuner : Auberge des Vignes – 23, rue Principale à Sauternes – Tél. : 05 56 76 60 06 (menu enfants et formules du jour en semaine).
- Possibilité de pique-nique sur la place de la Mairie.

Sur les pas



Château de Cazeneuve. -CdP-

AU FIL DU PARCOURS

D Le départ s'effectue au niveau de la salle des fêtes vers le sud.

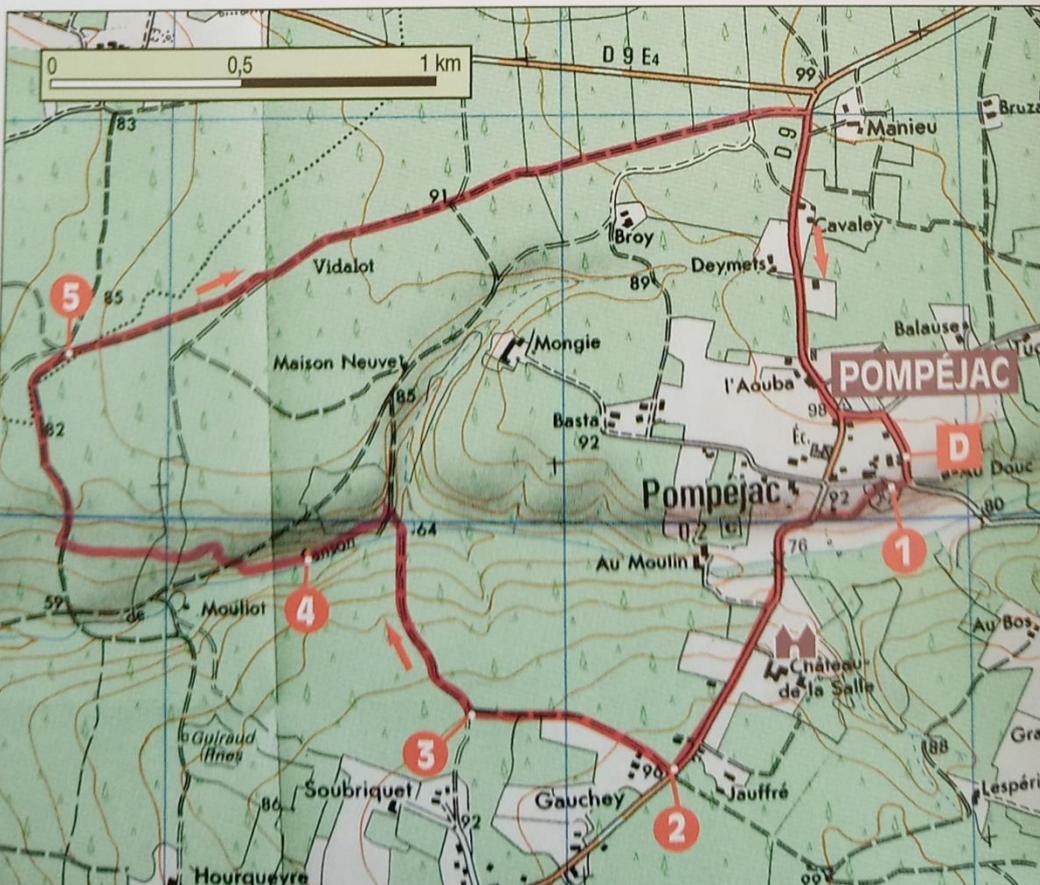
1 Contourner l'église puis prendre le chemin qui passe sous le porche en longeant le cimetière. Arrivé sur la D 9, prendre à gauche pendant 800 m.

2 Passé le château de la Salle, vous arrivez au lieu-dit Gauchey. Prendre à droite le sentier en suivant le balisage vert.

3 Après 500 m, continuer ce chemin sablonneux vers la droite pour arriver dans un sous-bois. Tourner à gauche en suivant le balisage vert.

4 Franchir la passerelle au-dessus du ruisseau le Samson en suivant le tracé vert.

5 Au croisement de plusieurs sentiers, prendre le second sur la droite pendant 2 km pour rejoindre la D 9 et le village de Pompejac.



11- L'écomusée de Marquèze :

www.marqueze.fr

12- Lac d'Hostens :

Pour se baigner et profiter de la plage ou tout simplement découvrir les sentiers de randonnée

<https://www.tourisme-sud-gironde.com>

13- Saint-Emilion :

Passer une journée à Saint-Emilion petit village médiéval pittoresque, découvrir le paysage des vignes en vous y rendant, promenade sympathique dans les différentes ruelles. Point de vue au centre du village..

Je vous recommande la visite des souterrains et catacombes.

Il y a en général beaucoup de monde, ne pas hésiter à se garer à l'extérieur.

<https://saint-emilion-tourisme.com>

14- Bordeaux

15- Biscarosse

16- Les dunes du Pilat

17- Sauternes



EXCURSION EN ENTRE-DEUX-MERS

Boucle au départ de Bordeaux

Distance : 21 km

Durée : 3 h

Difficulté : moyenne



Carignan-de-Bordeaux

© Sara Soullignac

Cette balade familiale et bucolique vous invite à découvrir le paysage de vignobles du Bordelais et à passer au plus près de son patrimoine typique : majestueuses chartreuses, carrelets en bord de Garonne ou anciennes gares réhabilitées le long de la piste Roger Lapébie.

La balade débute au **Miroir d'eau 1**.

Prendre la direction du pont de pierre et suivre la promenade Martin Luther King qui passe sous le **pont de pierre 2**.

Sur l'esplanade à droite, emprunter la piste cyclable qui monte sur le pont. À l'extrémité du pont vous apercevrez le **Lion de Xavier Veilhan 3**.

Prendre à droite le quai Deschamps et emprunter la Voie Verte du **Parc aux Angéliques 4**. Poursuivre 500 m après la **Passerelle Eiffel 5** puis prendre à gauche la rue Matteoti et poursuivre par le chemin Richelieu.

Après 800 m emprunter à droite la piste cyclable longeant les jardins familiaux. Vous passerez devant le **Parc des étangs 6**. Au bout de la piste cyclable prendre à gauche la rue Jules Guesde puis au feu, à droite, l'avenue Gaston Cabannes en direction de Bouliac. Poursuivre tout droit au giratoire. Au rond-point suivant emprunter la 3^e sortie en direction de Bouliac.

Vous passez sur un pont qui traverse la rocade. Au giratoire de la route de Latresne, prendre la 3^e sortie et emprunter la **côte de Bouliac 7** (7,6% de moyenne avec un maximum à 9%). Au sommet, prendre à gauche l'avenue de la Belle Étoile. Poursuivre sur cette voie sur 3 km.

Au giratoire prendre à droite la **route de Tresses 8** en direction de Carignan-de-Bordeaux, puis poursuivre sur la rue de Cadene en direction du Château Carignan. Au rond-point suivant, poursuivre sur la rue de Cadene, puis emprunter l'allée des Châteaux pendant 2 km.

Vous passerez devant le **Château Carignan 9**. Après le **Château Léon 10**, plonger à droite par le chemin réservé aux cyclistes et aux piétons. En contrebas, prendre à gauche la route de Lignan. Au carrefour, tourner à droite par la route de Citon. Après 1 km, emprunter sur la gauche la **piste cyclable Roger Lapébie 11** qui longe la route de Citon en direction de Latresne.

Vous passerez devant l'ancienne **gare de Citon-Cénac 12** rénovée en gîte d'étape. Au bourg de Latresne, traverser la route et poursuivre en face sur la piste cyclable. Vous passez sur un pont qui enjambe la **rivière Pimpine 13**. À la fin de la piste, prendre à gauche le chemin du Port de l'Homme. Après 250 m prendre sur la gauche la piste cyclable qui contourne le giratoire par la gauche (traverser prudemment) et poursuivre sur la route du Port de l'Homme qui mène au bord de la Garonne.

Emprunter le **chemin du bord de l'eau 14**. Vous passerez devant la **Chartreuse de Valrose 15**, et longerez l'**Île d'Arcins 16**. Passer sous le pont François Mitterrand et poursuivre sur la piste cyclable en direction de Bordeaux.

Vous passez devant l'**Arkéa Arena 17**, la nouvelle salle de spectacles de la Métropole. Au bout de la piste cyclable prendre sur la gauche la rue Sem qui passe sous le pont de pierre. Au feu prendre à droite le quai de Queyries en direction du pont de pierre.

Emprunter le pont de pierre. Au bout, prendre sur la droite la piste cyclable qui rejoint le Miroir d'eau.

CHEMIN FAISANT ET AU DÉTOUR

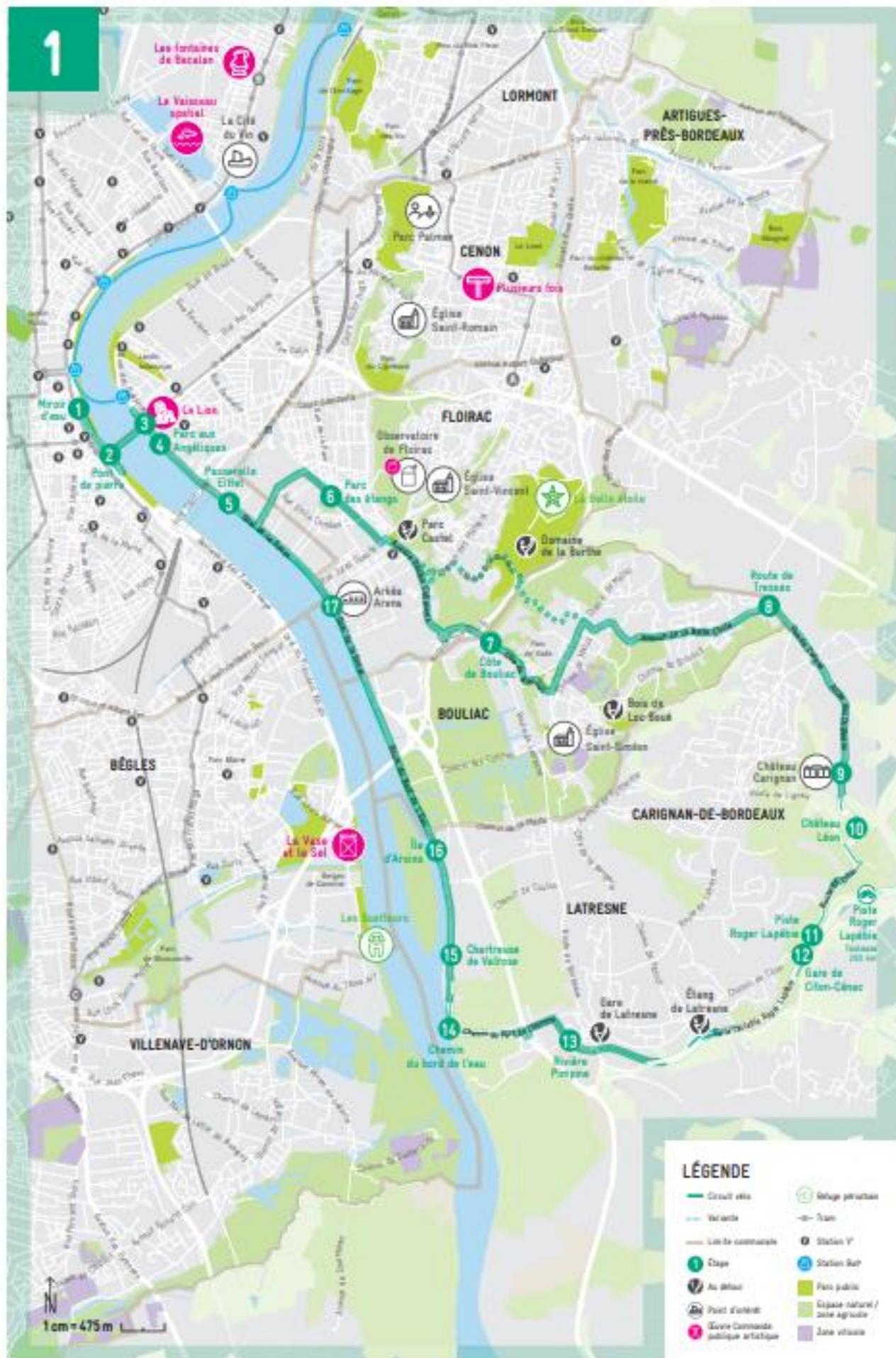
- Parc de l'Observatoire
- Église Saint-Vincent
- Parc du Castel
- Domaine de la Burthe
- Bourg de Bouliac et son superbe panorama
- Église Saint-Siméon
- Bois de Loc Boué
- Étang et Gare de Latresne

BON À SAVOIR

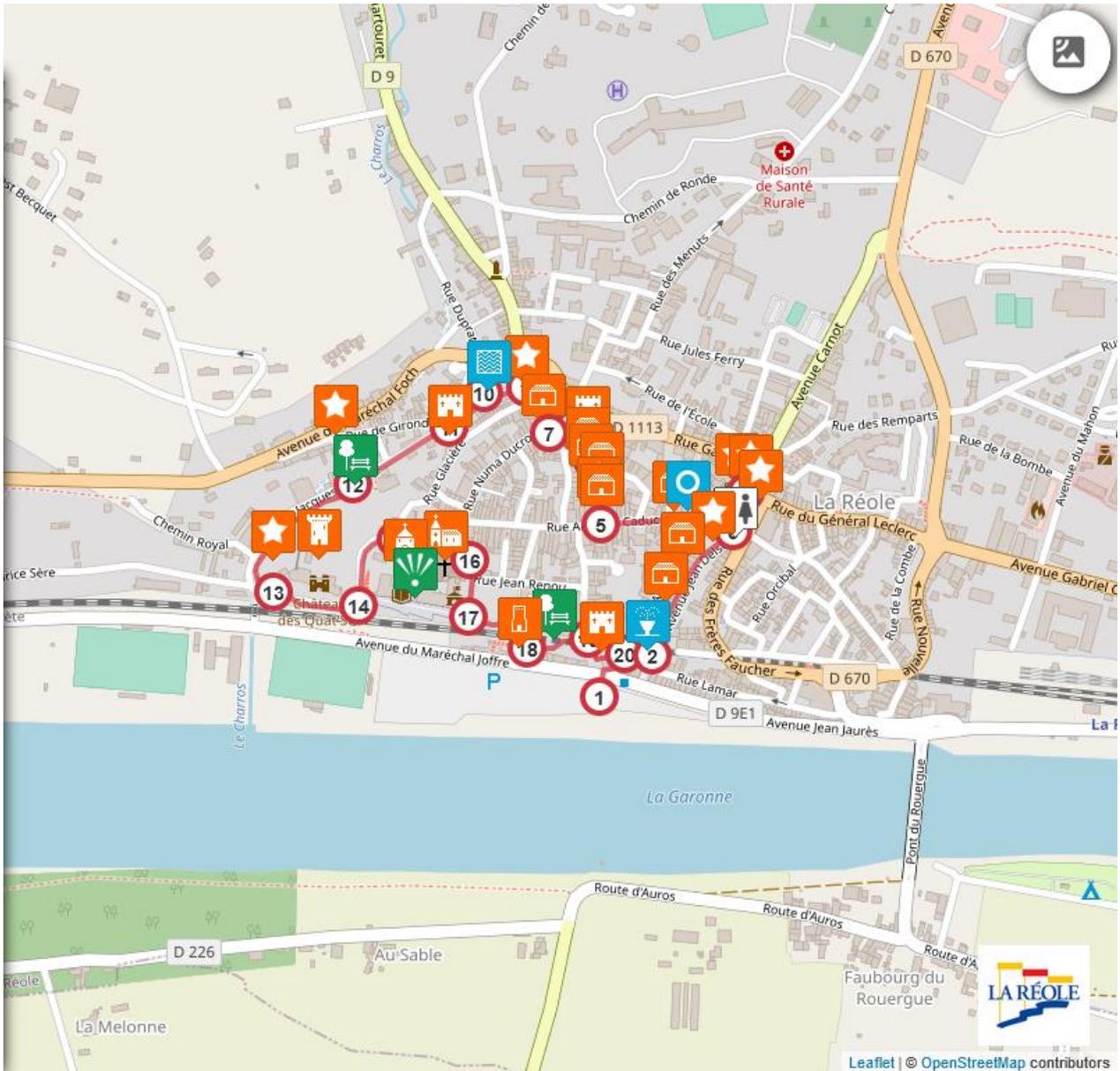
Château Carignan, visite et dégustation sur rendez-vous : 05 56 21 21 30

La **Chartreuse de Valrose**, inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques, est ouverte à la visite en juillet et septembre, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h (tarif 5€) - 05 40 05 49 04

Une variante, en VTT exclusivement, se fait par le **chemin de Beaufeu** (Floirac) et le **chemin de Crabot** (Bouliac). L'originalité de ce parcours est de passer sous la rocade.



18- La Réole :



Partant du port, où il est facile de se garer, ce circuit court permet de découvrir les principaux sites de La Réole en un temps restreint. Idéal pour ceux qui sont pressés.

FEUILLE DE ROUTE

1

Départ à partir de la croix du port. Traversez la route et prenez la rue André Bénac



[Puit artésien](#)

A cet endroit se trouvait le puits artésien de La Réole. Inventé par les moines de l'abbaye de Lilliers en Artois (d'où son nom) en 1126, le principe du puits artésien repose sur une géologie et une topographie particulière d'un lieu, qui fait que l'eau jaillit sous pression au niveau du puits.

En 1896, afin d'améliorer la qualité de vie des habitants en leur fournissant de l'eau courante saine et de bonne qualité, la ville décide le forage d'un puits artésien au point le plus bas de la ville, en bas de la vallée du Pimpin, situation idéale pour favoriser la pression de sortie de l'eau.

Le forage atteint alors 200m de profondeur et permet d'obtenir un débit de 600m³ d'eau par jour, largement suffisant pour la consommation des habitants de l'époque. L'eau ainsi obtenue, beaucoup moins calcaire que l'eau puisée dans les puits classiques, était alors pompée, grâce à l'électricité fournie par des machines à vapeur, jusque dans des réservoirs installés au dessus de la ville, et toujours présents de nos jours.

Le puits artésien est aujourd'hui canalisé sous la route.

Le puits n'existe plus aujourd'hui

Explorez

2

Passez sous le pont ferroviaire et remontez l'avenue Jean Delsol



Maison à balcons

Vous pouvez voir ici un exemple de maison à balcons si typique de ce quartier de La Réole.

L'avenue Jean Delsol qui remonte aujourd'hui vers la ville a remplacé une vallée verdoyante et abrupte où coulait autrefois le ruisseau du Pimpin et qui servait de protection naturelle à la vieille ville. De nombreuses maisons à balcons, accrochées aux remparts de la deuxième enceinte, surplombaient ainsi le ruisseau jusqu'au port.

Ce quartier des plus typiques de La Réole, a inspiré de nombreux artistes au cours du temps, comme par exemple le célèbre archéologue et historien Léo Drouyn qui a produit plusieurs dessins du quartier à la fin du 19e siècle.

Les maisons que vous avez devant vous semblent partir en oblique par rapport à l'axe de la route, car elles suivaient au plus près le cours du ruisseau qui déviait ici vers l'ouest.

Propriété privée. Visible depuis la route.

Explorez



La grande école

Ce magnifique édifice est appelé la "grande école" car il a abrité à partir du 16e siècle le collège de la ville où les enfants de la bourgeoisie s'instruisaient.

Le bâtiment daterait du 13e siècle et pourrait avoir appartenu à une famille importante de la bourgeoisie réolaise, au même titre que la maison Seguin.

Intégré aux remparts de la 2e enceinte, baigné par les eaux du ruisseau Pinpin qui coulait à ses pieds, il est probable que ce monument ait eu à l'origine un rôle militaire (caserne ou arsenal).

En observant la façade, on note deux fenêtres géminées et deux portes étroites au rez-de-chaussée. La porte de droite, d'après la tradition, débouchait sur un pont qui enjambait le Pinpin et qui permettait au propriétaire de sortir de la ville sans passer par les portes de la ville. C'est ce qu'on appelle une "poterne".

Le 1er étage correspond en fait au rez-de-chaussée quand on vient de la rue André Bénac. Les grosses consoles en pierre que l'on peut voir sur la façade, servaient à supporter une grande galerie fortifiée qui surplombait la rivière.

Propriété privée. Visible depuis l'avenue Jean Delsol
Explorez



Vallée du Pimpin

La vieille ville de la Réole s'est établie sur un plateau calcaire dominant la Garonne, et naturellement défendu par la vallée du Charosse à l'ouest et la vallée du Pimpin à l'est. Cette dernière est aujourd'hui occupée par l'avenue Jean Delsol, et le cour du Pimpin a été canalisé sous celle-ci.

Pourtant, il y a encore peu de temps, cet endroit était le plus typique de la Réole. Le ruisseau du Pimpin coulait large et puissant au milieu d'un véritable canyon aux parois abruptes et à la végétation luxuriante. Un moulin à eau et son bassin de retenue occupait le haut du vallon, ce qui explique aujourd'hui la largeur de la rue à cet endroit.

Adossées aux remparts de la deuxième enceinte, de nombreuses maisons typiques à balcon surplombaient directement le ruisseau. Il reste aujourd'hui encore quelques une de ces maisons, mais leur environnement n'est plus aussi romantique qu'autrefois.

Explorez



Toilettes publiques

3

En haut de l'avenue Jean Delsol, dirigez vous à gauche entre les bâtiments et empruntez la passerelle



Place de la Libération

Cette place était occupée autrefois par une barbacane défendant l'entrée est de la ville au niveau de la 2e enceinte. Cette barbacane consistait en une sorte de fortin en avant des remparts, munie de deux portes: la porte de la Barbacane côté ville, et la porte monumentale du Thuron côté campagne. Il n'en reste rien aujourd'hui, mais la forme de la place correspond à son emprise.

Sous la place coule le Pimpin, ruisseau qui prend sa source dans les combes de Calonge au dessus de la Réole, et qui continue son cours dans le ravin qu'il a lui-même creusé au fil du temps (canalisé sous l'actuelle avenue Jean Delsol), avant de se jeter dans la Garonne.

Notez la statue de Jean de la Réoule au coin du bâtiment abritant la Société Générale, entre le 1er et le 2e étage (voir fiche Jean de la Réoule)

Explorez



Jean de La Réoule

La commune de la Réole possède un personnage mythique qui la représente : Jean de la Réoule, dont on trouve une représentation à l'un des angles de la place centrale de la ville. Ce personnage mythique est attesté dès le XIIIe siècle.

Il symboliserait la résistance de la commune aux différents sièges qu'elle a connus durant le Moyen Age. Elle pourrait aussi bien être une commémoration de l'héroïsme d'un ou plusieurs soldats de cette époque pendant laquelle les Réolais étaient en guerre contre l'Agenais. Si la statue actuelle est une reproduction d'une statue du XVIIIe siècle représentant Jean de la Réoule en uniforme de l'époque, il semblerait qu'une statue plus vieille trônait à l'origine au dessus de la porte médiévale du Thuron

Son emplacement à l'une des portes de la ville semble indiquer qu'il monte la garde et qu'il est là pour décourager les éventuels envahisseurs.

Jean de la Réoule reste aujourd'hui dans les mémoires grâce à une chanson du folklore gascon qui relate son histoire sous une forme assez coquette. Un groupe local, d'ailleurs appelé "Lous Réoules", continue de la chanter.

En voici le premier couplet:

Jan de La Reula, moun amic,

Ah que ta femme est maou couhade

Mène-me la, te la couherey...

A l'ombrette, a l'ombrette,

A l'ombrette daou perseguey...

Jean de La Reoule, mon ami,

Ah que ta femme est mal coiffée

Mène-me la, je te la coifferai,

A l'ombre d'un pêcher...

Explorez

4

Une fois arrivé sur la place de la Libération, prendre à gauche et remontez la rue Armand Caduc



Cinéma Rex

La Réole est une ville de cinéma depuis le milieu du 20e siècle, en particulier grâce à la fougue d'un cinéaste amateur de l'époque, Jean Saubat qui a réalisé de nombreux documents filmés sur la vie locale de la ville pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Bien que peuplée d'environ 3 500 habitants seulement à l'époque, trois salles y étaient implantées dans la période d'après-guerre dont le Rex.

Dans les années 30, le cinéma était un art nouveau mais critiqué par l'intelligentsia dominante. Aussi, pour s'assurer une crédibilité, de nombreuses salles de cinéma choisirent un nom latin, faisant référence à la culture "classique": Vox (la voix, pour indiquer qu'on y projetait des films parlants), Lux (la lumière) ou Rex (le roi en latin) étaient les trois noms les plus utilisés.

Le Rex ouvre ses portes en 1948 à l'emplacement d'une imprimerie. La salle pouvait alors accueillir 500 spectateurs et était pourvue d'un balcon. Au cours des années 70, le cinéma se transforme en complexe de deux salles, mais ne pourra endiguer la chute de sa fréquentation et la fermeture que l'on pensait alors être définitive...

Aujourd'hui, le Rex est une salle classée Art & Essai de 250 places équipée pour la projection numérique et 3D. Il est géré par l'association « L'Écran Réolais » qui a sauvé ce cinéma singulier après sa fermeture en 1989. Il est ouvert tous les jours de l'année et participe activement à l'animation de la ville.

N'hésitez pas à rentrer dans le hall qui a gardé tout son cachet d'antan avec sa longue rampe menant au guichet !

Entrée libre dans le hall.

Explorez



Puits de la lune

L'approvisionnement en eau a toujours été une question vitale pour les hommes, et d'autant plus importante en milieu urbain où la demande est forte et les risques de sièges en temps de guerre élevés.

Il faut se rappeler qu'il n'y a pas si longtemps, l'eau courante n'existait pas. Au 19e siècle, un foyer utilisait environ 20 litres d'eau par jour. Il fallait alors aller chercher l'eau au puits ou à la source la plus proche avec des seaux. L'eau ramenée ainsi devait servir pour toute la journée afin de se laver, boire, faire la cuisine et laver le linge.

La Réole possédait de nombreux puits, certains privés et d'autres publics. La rue principale historique (aujourd'hui rue Armand Caduc) qui traverse la vieille ville d'est en ouest, était pourvue de deux puits situés à ses extrémités: le puits Saint-Pierre à l'ouest, et le puits de la Lune à l'est, à l'intersection des rues André Bénac et Armand Caduc.

Bizarrement et de façon tout à fait originale, ce puits avait la forme d'un croissant de lune ! Aujourd'hui ce puits est enfouie sous la route, mais son emplacement est commémoré par les pavés qui dessinent un cercle dans lequel est inscrit un croissant de lune.

Explorez



Maisons à colombages

Dans ce secteur de la rue Armand Caduc, on peut admirer plusieurs maisons à colombages datant principalement du 16e siècle, comme dans d'autres endroits de la vieille ville de La Réole.

Ces maisons ont une ossature en bois, constituée de pans de bois disposés en croix de Saint-André, et dont les espaces sont comblés avec du torchis (mélange d'eau, d'argile, de paille et de chaux).

Certaines d'entre elles ont des étages à encorbellement, c'est à dire que le niveau supérieur est plus grand que celui qui est en dessous, ce qui permet de gagner un peu de place dans les étages, mais surtout d'éviter aux eaux de pluie de s'écouler sur la façade. Ainsi, chaque étage en encorbellement protège l'étage inférieur.

Petit à petit à partir du 17e siècle, les étages à encorbellement sont interdits car ils assombrissent les rues et favorisent la propagation du feu lors des incendies.

Ne pas louper le bel étage à colombage dans l'impasse du Colac, ainsi que la maison possédant de belles fenêtres à meneaux à l'angle de cette impasse et de la rue Armand Caduc. A noter que les arêtes des murs donnant sur la rue principale ont été abattues pour permettre le passage des charrettes.

Explorez

5

Prendre à droite la rue Peysseguin



Maison à colombage

Comme dans d'autres endroits de la vieille ville de La Réole, on peut voir au 49 rue Armand Caduc une jolie maison à colombages datant probablement du XVIe siècle,

Cette maison a une ossature en bois, constituée de pans de bois disposés en croix de Saint-André, et dont les espaces sont comblés avec du torchis (mélange d'eau, d'argile, de paille et de chaux).

Cette belle bâtisse possède des étages à encorbellement, c'est à dire que le niveau supérieur est plus grand que celui qui est en dessous, ce qui permet de gagner un peu de place dans les étages, mais surtout d'éviter aux eaux de pluie de s'écouler sur la façade. Ainsi, chaque étage en encorbellement protège l'étage inférieur.

Petit à petit à partir du XVIIe siècle, les étages à encorbellement sont interdits car ils assombrissent les rues et favorisent la propagation du feu lors des incendies.

Explorez



Pierre de remploi

Dans le bas de la rue Peysseguin, incrustée dans la façade d'une maison datant du 13e siècle, tout près d'une belle fenêtre en arc brisé, on remarque une curieuse pierre sculptée.

C'est une pierre de remploi datant du 11e siècle, correspondant à un linteau de fenêtre dans lequel on a sculpté un arc brisé monolithe. Ses inscriptions ont été étudiées et signifierait en lecture inversée: An Mille, Alpha et Oméga...

Explorez



Hôtel Peysseguin

Cette belle bâtisse, aussi appelée château Peysseguin, date du Moyen-âge (15e siècle).

L'ensemble est composé de deux corps de bâtiment reliés par une entrée monumentale sous arche. A droite de ce portail se dresse une tour d'escalier garnie de belles fenêtres, et qui à l'origine était encore plus haute.

Si la façade de l'hôtel Peysseguin qui donne sur la rue Peysseguin est remarquable, il est tout aussi intéressant de découvrir la cour intérieure, accessible depuis la rue Michel Dupin.

Façade visible depuis la rue Peysseguin, et cour intérieure accessible depuis la rue Michel Dupin.
Explorez



Ancienne échoppe

Cette jolie petite maison, qui date du XVIe siècle, possède une façade typique des vieilles échoppes médiévales.

Sa grande ouverture en arc surbaissé permettait de disposer d'une largeur optimale pour commercer avec la rue, et également d'observer, le cas échéant, l'artisan en plein travail. Les larges rebords de fenêtre servaient à exposer les marchandises côté rue.

La boutique médiévale était un magasin dans lequel on n'entrait que lorsqu'on avait à traiter d'affaires. Presque tous les achats se faisaient dans la rue, devant les étals de la boutique, l'acheteur restant en dehors et le marchand à l'intérieur.

De nos jours, cette boutique a gardé sa vocation commerciale puisqu'elle abrite une crêperie nommée "l'échoppe" !

Façade visible depuis la rue Peysseguin.
Explorez



Maison à colombages

Cette maison à colombages est sans doute la plus belle de celles que l'on peut voir dans la vieille ville de La Réole.

Restaurée avec goût, elle possède une ossature en bois, constituée de pans de bois disposés en croix de Saint-André, et dont les espaces sont comblés avec du torchis (mélange d'eau, d'argile, de paille et de chaux). De belles fenêtres à vitraux rythment les façades.

Ses étages sont à encorbellement, c'est à dire que le niveau supérieur est plus grand que celui qui est en dessous, ce qui permet de gagner un peu de place dans les étages, mais aussi d'éviter aux eaux de pluie de s'écouler sur la façade. Ainsi, chaque étage en encorbellement protège l'étage inférieur.

Petit à petit à partir du XVIIe siècle, les étages à encorbellement sont interdits car ils assombrissent les rues et favorisent la propagation du feu lors des incendies.

Explorez

6

Après avoir visité l'ancien hôtel de Ville, prenez la rue Jean Duprada à gauche



Ancien hôtel de ville

L'ancien hôtel de ville est l'un des joyaux de la ville de La Réole. Édifié entre 1190 et 1208 grâce aux privilèges accordés par Richard Cœur de Lion afin de construire un bâtiment destiné aux réunions municipales, c'est l'un des plus vieux bâtiments public français encore debout.

Sa façade nord était incluse dans la première enceinte de la ville. On peut encore voir au coin nord-ouest du bâtiment l'arrachement de cette muraille, surmonté d'une porte aujourd'hui murée qui servait à déambuler sur le chemin de ronde.

Le bâtiment était utilisé pour les réunions des jurats communaux et son rez-de-chaussée servit pendant longtemps de halle aux grains. L'édifice a subi de nombreux remaniements au cours des siècles comme le percement d'ouvertures de style Renaissance ou l'ajout d'un balcon de style flamboyant à l'étage. Après avoir servi longtemps de prison, le rez-de-chaussée a été transformé en marché couvert au 20e siècle, en ouvrant sur la rue une partie du mur est.

En pénétrant dans le bâtiment, on ne peut qu'être frappé par les colonnes et les arcades qui séparent cet espace grandiose en deux nefs. Certains des chapiteaux sculptés du rez-de-chaussée semblent clairement des remplois de bâtiments détruits de La Réole (antique ou provenant du premier monastère).

Accès public.

Explorez



Maison à colombages

Comme dans d'autres endroits de la vieille ville de La Réole, on peut voir à l'angle des rues Numa Ducros et Craberie une jolie maison à colombages datant probablement du 16e ou 17e siècles.

Cette maison a une ossature en bois, constituée de pans de bois disposés en croix de Saint-André, et dont les espaces sont comblés avec du torchis (mélange d'eau, d'argile, de paille et de chaux).

Juste à droite de cette maison, se trouvait la porte de la Craberie, une des quatre portes de la première enceinte érigée au 11e siècle. Comme beaucoup d'autres fortifications en milieu urbain, elle fut détruite au 17e siècle car elle entravait la bonne circulation des chevaux et des charrettes.

Visible depuis la rue

Explorez

7

Prendre la rue Craberie à droite pour atteindre les escaliers qui sont juste avant la pharmacie

8

Juste avant la pharmacie, descendre les escaliers sur votre gauche, puis prendre à droite la rue du Mulet



Porte de la Marmory

Difficile de la savoir aujourd'hui, mais en marchant rue du mulet pour descendre vers le lavoir, vous sortiez de la ville du XIIIe siècle en passant sous la porte de la Marmory.

Le seul reste visible de cette porte médiévale est la façade à gauche en descendant les escaliers qui correspond à la tour ouest qui protégeait la porte. On remarque le contrefort à l'angle, et l'archère (tronquée) sur la façade qui permettait de tirer sur les assaillants.

De l'autre côté de la rue du Mulet, un fort flanqué de tourelles rondes défendait l'autre côté de la porte de la Marmory et le front nord-ouest des fortifications de la ville. Malheureusement il n'en reste plus rien aujourd'hui, tout comme la porte elle même.

Les restes de fortification sont visibles depuis l'escalier qui descend vers le lavoir de la Marmory.
Explorez

9

Prenez les escalier pour descendre vers le lavoir de la Marmory



Lavoir de Marmory

Implanté fond du vallon du Charros, le lavoir de Marmory est un des endroits les plus pittoresques de la ville. Sa fontaine donnait l'eau à tout le faubourg ouest de la ville.

Le nom du lavoir et du quartier vient très probablement des artisans marbriers qui s'y étaient établis, utilisant l'eau de la fontaine pour scier et polir le marbre. Ce quartier a aussi été jusqu'au siècle dernier celui des tanneurs et des chapeliers, tous de gros utilisateurs d'eau.

Ce lieu étaient fort importants pour la vie domestique, mais aussi pour la vie sociale: c'est au lavoir que les femmes du quartier se rencontraient et échangeaient les derniers ragots.

Suite à la sécheresse mémorable de 1686 et le manque d'eau sortant de la fontaine, la jurade demande au frère Raphaël, religieux Carme réputé "excellent fontenier", de trouver une nouvelle source d'eau et de la relier à la fontaine ! Ce qui apparemment fut fait, puisque l'eau n'a jamais manqué depuis.

En face du lavoir, les façades des maisons sont construites sur la muraille de la 2e enceinte, érigée au XIIIe siècle pour englober les nouveaux quartiers et renforcer les défenses de la ville. On peut y observer des archères ça et là qui permettaient aux habitants de la ville de tirer à l'arc et à l'arbalète sur les assaillants.

Accès public.

Explorez

10

Suivre la rue de la Marmory



Remparts sur le Charros

Du pont enjambant l'ancien lit du Charros, la vue est une des plus pittoresque de La Réole. Les balcons en bois des maisons s'accrochent aux murailles de la 2e enceinte, érigée au XIIIe siècle pour englober les nouveaux quartiers et renforcer les défenses de la ville.

Sous ce vieux pont passait donc le ruisseau du Charros, qui allait se jeter dans la Garonne au pied du château des Quat'Sos. A la place des jardins situés en contre-bas se trouvait l'étang de retenue des eaux du moulin du Charros.

En franchissant le pont pour rentrer dans la ville, on passait par la porte dite du Babouyn, protégée par deux tours, dont le bâtiment de droite après le pont serait le dernier témoin !

Explorez

11

Prendre en face la rue Jacques Terrible



Porte de Gironde

La porte de Gironde située à l'extrémité ouest de la troisième enceinte, ouvrait sur la route de Bordeaux en direction de la paroisse voisine de Gironde (aujourd'hui Gironde-sur-Dropt), d'où son nom.

Si il ne reste plus rien aujourd'hui de la porte elle même, à part un rétrécissement de la rue à son ancien emplacement, on peut toutefois encore observer les arches de l'ancien pont levis de la porte en passant par la petite ruelle qui longe la rue de Gironde pour rejoindre la rue Jacques Terrible.

Explorez

12

Empruntez les escaliers en bois pour descendre dans le jardin et suivez l'allée qui longe les remparts jusqu'au château



Parc paysager du Charros

Il y a quelques temps la municipalité a décidé de mettre en valeur l'ancienne vallée du Charros, abandonnée aux fougères et aux ronces pendant tant d'années. Le Charros est un ruisseau qui coulait à l'ouest la Réole en serpentant entre les maisons pour terminer sa course au pied du château des quat'Sos, où il se jetait dans la Garonne.

La mairie a ainsi aménagé au pied des remparts un agréable petit jardin paysager qui met en valeur les remparts et les fortifications du château. Un petit jardin médiéval occupe le haut du parc, prolongé par des arbres fruitiers plantés le long de la promenade. La création d'un ruisseau végétal composé de graminées, de plantes persistantes et caduques et de vivaces évoque la présence du Charros aujourd'hui canalisé sous terre. Des bancs et des panneaux d'interprétation invitent le visiteur à la détente et à la découverte.

Le mur en équerre qui part des remparts au niveau du jardin médiéval correspond au début de la 3e enceinte qui englobait une grande partie de la ville au 14e siècle. Au niveau de sa "cassure", le Charros passait sous le mur par une porte appelée poterne de Figuey. En 1630, alors que la peste sévit à La Réole, la ville décide de construire des huttes pour les contagieux devant la poterne de Figuey et de condamner celle-ci avec les grilles du château "pour empêcher l'entrée des larrons" !

Accès libre.

Explorez



La truie de La Réole

En 1374, en pleine guerre de Cent-Ans, Du Guesclin vient chasser les anglais de La Réole et met seulement 3 jours à prendre la ville. C'est sûrement à cette occasion qu'il invente une machine qui va marquer les esprits pendant des siècles: la truie de La Réole !

C'était une machine de guerre destinée aux sièges utilisée pour créer des brèches dans les remparts ou pour forcer les portes fortifiées. Des engins analogues existaient déjà, mais la truie de La Réole avait des dimensions exceptionnelles ! Sorte de maison sur roue, son toit était couvert de tôle pour résister aux projectiles enflammés, et elle pouvait accueillir facilement 100 soldats en son sein ! Elle était équipée d'un énorme bélier suspendu qui servait à enfoncer les portes et les fortifications légères. Sur ses côtés, des machines de jet appelées "couillards" permettaient de lancer des projectiles sur les assiégés ou de défendre la truie contre des attaques.

Trois ans plus tard en 1377, alors que Du Guesclin assiège Bergerac, il se rappelle au bon souvenir de ta Truie de La Réole et envoie chercher celle-ci par un détachement de son armée. Les anglais leur tendent alors une embuscade pour détruire la truie mais échouent et battent en retraite.

A la vue de l'arrivée de la truie de La Réole à Bergerac, les habitants prennent panique et capitulent !

L'histoire de la truie ne s'achève pas là puisque l'engin aurait ensuite été vendu, vers 1474, aux Génois qui cherchaient alors à s'emparer de Chypre.

Explorez



Château des Quat'Sos

Impossible de ne pas remarquer la silhouette imposante du château des Quat'Sos au milieu du paysage Réolais ! Cette forteresse médiévale est en effet une des plus grandes de Gironde.

Les origines du château remontent au moins au XIIIe siècle, époque à laquelle, à partir d'une simple place forte établie sur le promontoire calcaire surplombant le ruisseau de Charros et l'ancien lit de la Garonne, de multiples améliorations vont transformer ce site en une redoutable forteresse. L'agrandissement du château ira même jusqu'à empiéter symboliquement sur le prieuré et son église, dont les pierres issues de cette oblitération serviront à construire les nouvelles tours !

Le château tire justement son nom de ces quatre imposantes tours construites autour d'un donjon principal aujourd'hui disparu: les quatre soeurs, ou Quat'Sos. Seules trois d'entre elles subsistent encore aujourd'hui, la mieux conservée et la plus imposante étant celle surplombant le parc aménagé, appelée la Thomasse. Les trois autres portaient les noms de tours de la Gayne, du Plon et des Capperans.

Le château va subir de nombreux sièges au cours des siècles. Pendant la guerre de Cent ans par exemple, il va changer de mains à sept reprises entre les français et les anglais. Finalement, en 1629, Richelieu ordonne le démantèlement du château. Une partie des fortifications face à la ville sont détruites, les fossés comblés et les bâtiments situés dans la cour rasés.

Au XVIIIe siècle, la forteresse devient une demeure bourgeoise agrémentée de grandes fenêtres face à la Garonne, tout en gardant néanmoins de lourdes traces de son passé militaire de l'époque médiévale.

Propriété privée. Visible depuis la route.

Explorez

13

Traversez la route pour prendre le trottoir d'en face qui longe la voie ferrée

14

Remontez la route jusqu'à la place

15

Remontez la place Albert Rigoulet en longeant l'église. Ne manquez pas de visiter l'église et le prieuré si ils sont ouverts.



Prieuré des Bénédictins

Fondé en 977 sur un promontoir calcaire dominant la Garonne alors appelé Squires, le prieuré prit le nom de Régula dès le 11e siècle, en hommage à la règle de Saint-Benoît que suivaient les moines bénédictins. La ville de La Réole s'est ainsi développée autour de son prieuré, qui reste encore aujourd'hui le bâtiment central de la commune.

Plusieurs fois reconstruit ou rénové, il ne reste rien du prieuré d'origine, l'abside de l'église Saint-Pierre du 12e siècle étant la partie la plus ancienne. Les bâtiments actuels datent eux du 18e siècle. Ils forment un énorme ensemble sobre et massif qui occupe près d'un hectare.

Le prieuré abrite aujourd'hui la mairie ce qui permet de pouvoir y accéder librement. Le cloître en partie sauvegardé, les escaliers, le grand couloir, les sarcophages mérovingiens (retrouvés à La Recluse) et la vue imprenable sur la Garonne sont autant de curiosités à ne pas louper.

Mais la fierté du prieuré sont les ferronneries (grilles, rampes d'escalier) qui sont l'oeuvre de Blaise Charlut (1715-1792), célèbre ferronnier Réolais.

[Explorez](#)



Panorama sur la Garonne

Sans aucun doute l'un des endroits les plus spectaculaires de La Réole ! Plusieurs choses à voir sur un si petit espace.

Tout d'abord, vous ne pourrez manquer d'être impressionné par le point de vue magnifique qui permet de contempler la Garonne en contre-bas et la plateau landais qui s'étend à perte de vue.

Le meilleur endroit pour en profiter est évidemment sur le perron de ce magnifique escalier à double révolution (deux rampes courbes et symétriques) datant du 18e siècle. Au centre de cet escalier, la coquille rappelle que la Réole fut l'un des quatre points de passage à gué sur la Garonne, sur la route des pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle. La coquille est surmontée des armes du prieuré : la devise bénédictine, "PAX", est entourée par la couronne d'épines et par les clous de la Passion.

Derrière vous, vous pourrez contempler l'un des chef d'oeuvre de Blaise Charlut, célèbre ferronnier d'art réolais du 18e siècle, réputé dans toute la Guyenne. C'est lui qui réalise en 1748 tout un ensemble de ferronneries pour le compte du prieuré de La Réole, dont cette très belle grille qui ferme le couloir sud.

Enfin, derrière la grille, disposé dans le couloir qui mène au cloître, vous pourrez observer de beaux exemples de sarcophages mérovingiens monolithes, retrouvés lors de travaux au lieu-dit de La Recluse (site d'une villa gallo-romaine puis d'une chapelle).

Le prieuré est normalement accessible aux horaires d'ouverture de la mairie, mais si jamais vous trouvez porte close, vous pouvez toujours contourner le prieuré pour atteindre l'escalier et la grille.
[Explorez](#)



Église Saint-Pierre

L'église Saint-Pierre est l'ancienne église du prieuré bénédictin. Elle fut construite au 12e siècle en remplacement d'une première église plus étendue à l'ouest, qui fut détruite par ordre du roi d'Angleterre Henri III car elle servi aux habitants pour se rebeller contre le château royal tout proche et lui jeter des projectiles.

Ainsi, la nef est aujourd'hui amputée de deux travées sur les cinq qu'elle possédait auparavant, donnant à l'ensemble de l'édifice des proportions originales. L'abside heptagonale est la partie la plus vieille de l'église (12e siècle). Ses sculptures extérieures sont remarquables et typiques de l'art roman.

Les chapiteaux de la nef sont également d'un grand intérêt. Masques humains et têtes de monstres se mêlent au milieu de feuillages, le tout exécuté avec une finesse rare.

Sévèrement endommagée en 1577 par les Huguenots pendant les guerres de religion, l'église est en grande partie reconstruite au 17e siècle dans le style gothique. Les murs de la nef sont alors rehaussés et les voûtes mises en place.

Si la sacristie est ouverte, on peut aussi visiter la chapelle Saint-Abbon, ancienne salle capitulaire du prieuré datant du 14e siècle et sobrement voûtée. On peut y voir une vieille armoire signée et datée de mars 1664.

Entrée libre.

Explorez

16

Contournez l'abside de l'église et descendez sur l'esplanade

17

Longez le mur de l'esplanade pour trouver l'escalier qui descend au petit jardin public



Jardin public

Le jardin public est aménagé sur une plateforme naturelle qui surplombe la Garonne. Consolidé au sud par les remparts de la première enceinte de la ville, cet espace a eu plusieurs fonctions au cours des siècles: défense de la ville, jardins des moines, habitations (des maisons occupent encore la moitié de l'espace sur le cadastre napoléonien), puis jardin public à partir du 20e siècle. Planté de plusieurs essences d'arbre différentes, celui-ci a peu changé depuis sa création.

En 1875 est inaugurée la voie ferrée Bordeaux - Tonneins qui a grandement perturbé ce côté-ci de la ville. C'est ainsi que sous le jardin public est creusé un premier tunnel de 140m. Au milieu de celui-ci est aménagée une cheminée d'aération (initialement pour les trains à vapeur), que l'on peut voir au centre du parc.

Explorez

18

Traversez le jardin public pour atteindre la grille de sortie



Tour Brodequin

La tour Brodequin, ou du Courneau, est située sur la première enceinte, face à la Garonne. Elle date au moins du XIIIe siècle. Cette tour carrée aujourd'hui arasée à la même hauteur que l'enceinte, tire son nom d'un membre de la famille Daulède qui vivait à la Réole au XVe siècle et surnommé Brodequin. Sa maison se situait non loin de la tour, adossée à la muraille.

Cette tour carrée, aujourd'hui accessible depuis les jardins en terrasse, était placée en saillie sur le rempart, et renforçait les défenses face au fleuve.

De la tour on peut observer au-dessus des toits des habitations situées en contre-bas, des escaliers qui rejoignent le jardin public. Ils sont utilisés par les habitants en cas de fortes inondations, afin de pouvoir sortir de chez eux...

Accessible depuis le jardin public.

Explorez

19

En sortant du parc, prendre la rue Bellot des Minières qui descend vers la porte du Sault



Porte du Sault

La porte du Sault est la seule porte médiévale encore en place à La Réole, sur les quinze repérées le long des fortifications. C'est une porte double qui s'appuie sur la falaise calcaire. Elle s'ouvre dans la première enceinte qui date du XIe siècle et débouche sur une rue pentue munie de larges escaliers qui descendent jusqu'à la rivière. Elle permettait de relier le port au centre de la cité.

Contrairement aux autres portes qui ont toutes été détruites car elles entravaient le trafic en ville, la porte du Sault doit sa sauvegarde à son emplacement singulier. Aucune charrettes, ni voitures à fortiori ne se sont risquées à descendre les escalier du Sault !

La porte doit ainsi son nom à la plateforme du Sault précédant celle-ci, issue du latin Saltus, qui signifie pente.

Passage public.

Explorez

20

Vous êtes pratiquement arrivé à votre point de départ. Prenez à droite pour rejoindre le port, votre point de départ

19- Pour découvrir les vignobles :

Un site très bien fait pour entrer en contact avec les vignerons et programmer les visites des châteaux et domaines

www.bordeaux-graves-sauternes.com

Nous vous conseillons également le domaine de la tour Blanche qui propose de nombreuses possibilités de visites très intéressantes (belvédère, calèche...), dégustations ...
www.tour-blanche.com

20 – Origne :

Bienvenue à Origne, village situé au cœur du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne. Origne est traversée par un petit ruisseau, portant le même nom que la commune. Sur ce cours d'eau était installé un moulin, en amont du village, dont subsistent encore quelques éléments. Un pont permettait de franchir le ruisseau pour se rendre à Saint-Symphorien, mais seules deux arches sont encore visibles aujourd'hui.

En traversant le village, vous apercevrez l'église Saint-Jean-Baptiste. Cette église romane a été construite au XIIIème siècle et, partiellement refaite au XVIIIème. A l'intérieur, vous découvrirez des peintures murales du XIVème siècle qui représentent des scènes de la vie de Saint-Pierre et de Saint-Paul, ainsi que le martyr d'Etienne.



Club Canoë-kayak de Bernos-Beaulac



📷 1 photo(s)

Crédit : CCKBB

👍 0 🗨️ 0

Venez suivre le Ciron dans ses gorges calcaires en canoë ou kayak (demi-journée ou journée entière) pour faire des balades très agréables en famille ou entre amis.

Dans ces gorges se cache un trésor aux reflets tantôt luisants tantôt cuivrés.... Plus âgé que la grotte de Lascaux (40 000 ans !!). La forêt des hêtres de la vallée du Ciron.

Venez aussi découvrir l'école de pagaie ouverte toute l'année. Vous y apprenez toutes sortes de disciplines comme le kayak freestyle, le kayak polo, le kayak descente, slalom et bien d'autres encore.

Contact

+33 5 56 25 47 44

+33 6 71 27 80 63

cckbb@hotmail.fr

www.cckbb.fr



Ancienne fonderie de Bernos-Beaulac



< > 5 photo(s)

Crédit : EF - OT du Bazadais

👍 0 🗨️ 0

La fonderie de Beaulac, créée en 1838 par Etienne Gaulin, considérablement développée par la famille Darquey, devient une des plus importantes unités du sud-ouest.

Elle est aujourd'hui visitable sur rendez-vous auprès d'Anny qui vous propose de découvrir les 13 métiers de fonderie de fonte ancestrale à travers une visite commentée. Une chaleureuse boutique est également accessible aux visiteurs.

Infos techniques

Rue de la Fonderie
33430 BERNOS-BEAULAC

📍 Lat : 44.3712259 Lng : -0.2423942
🕒 165 j

Contact

+33 6 75 72 42 37
fondeur.e-monsite.com

Infos sur la visite

Conditions de visite : Visite guidée
Langue(s) de visite guidée : Français
Durée : 120 minutes
Durée en groupe : 120 minutes

Animaux acceptés ?

Non

Modes de paiement

Chèques bancaires et postaux
Espèces

Tarifs

Plein tarif - 3,50
1,00

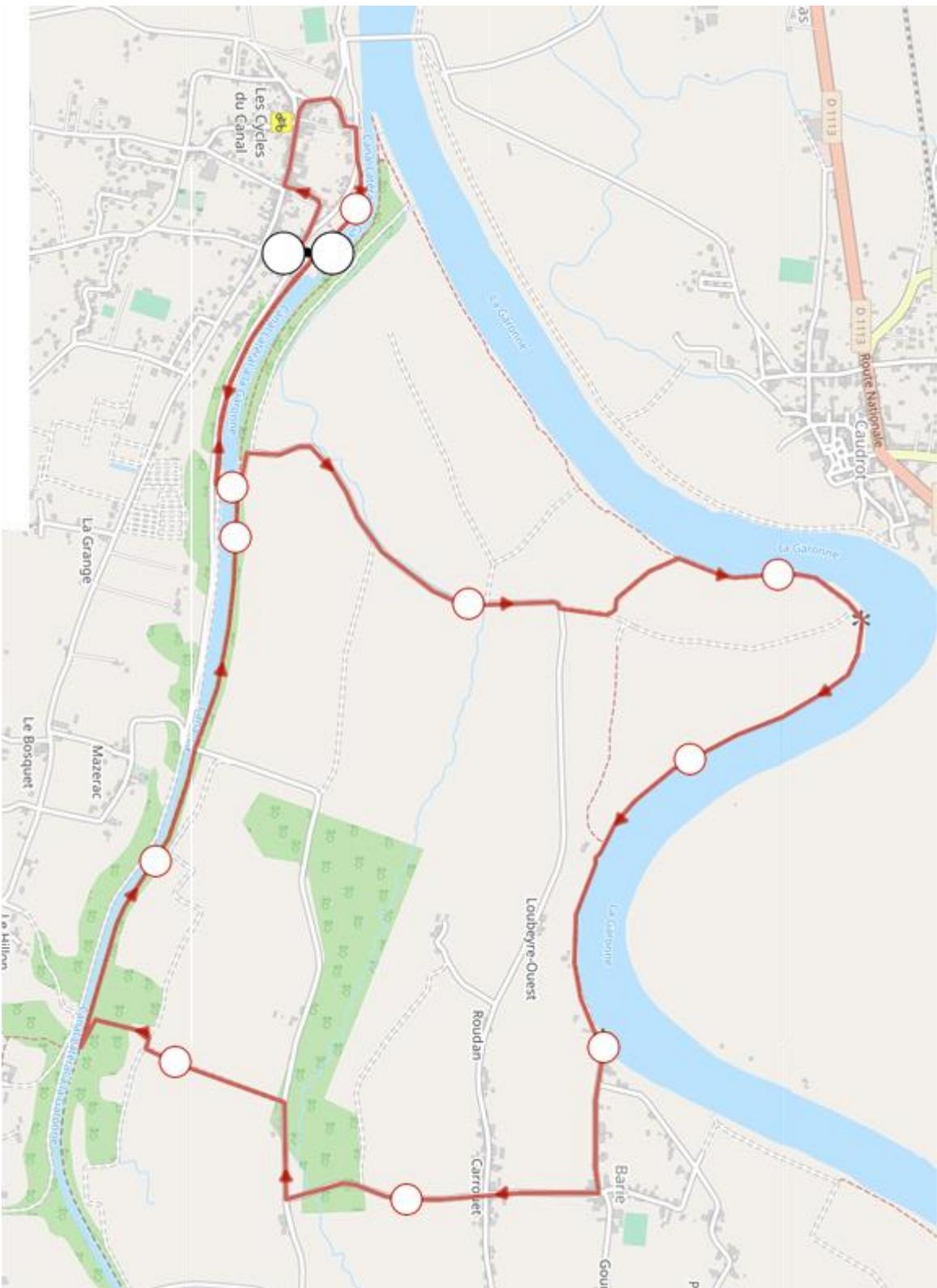


Boucle du canal de Garonne



👍 0 🗨️ 0

Grâce à cette balade, venez découvrir les paysages du Canal de Garonne : port, maisons éclésières, anciens moulins, séchoirs à tabac et autres chemins de halage. Vous longerez même la Garonne, quiétude et dépaysement assurés



Le droit de reproduction est strictement réservé à un usage personnel et privé. Lors de la pratique de votre activité, veillez à respecter les propriétés et chemins privés et assurez-vous de la praticabilité du parcours.



Château du Hamel



< > 5 photo(s)

Crédit : Château du Hamel

👍 0 🗨️ 0

Les styles féodal et Renaissance réunis en un même lieu !

Classé Monument Historique, le Château de Castets-en-Dorthe, fièrement campé au-dessus de la jonction de la Garonne et du Canal des Deux Mers, offre un point de vue hors du commun.

Les bâtiments actuels sont du XVIème siècle mais ils reposent sur les fondations d'un lieu fortifié construit au XIVème siècle par Guilhem de Goth, neveu du pape Clément V. Henri IV y séjourna en 1585.

Infos techniques

16 route de Langon
33210 CASTETS ET CASTILLON

📍 Lat : 44.5629105 Lng : -0.1570883
🕒 67 j

Contact

+33 6 64 33 79 74
tfranc@free.fr

Type de site

Site / monument

Classement

Sites et monuments historiques classés

Accessible aux personnes à mobilité réduite

non

Langues parlées

Français
Anglais
Espagnol

Infos sur la visite

Conditions de visite : Visite guidée uniquement sur rendez-vous

Langue(s) de visite guidée : Français, Anglais, Espagnol

Durée : 60 minutes

Durée en groupe : 60 minutes



Meilhan, entre Canal et Garonne



< > 4 photo(s)

👍 0 🗨️ 0

Au départ de la place de la mairie, non loin du caveau de l'Amiral, vous traverserez le coteau qui domine la vallée, sans la voir. Depuis le pont de Pinayne, vous avez le choix entre la Voie Verte ou le chemin de halage opposé. Après le port, poursuivre en bordure du canal sur près d'un kilomètre. Suivre alors le pied de la digue, sur l'ancien chemin de halage pavé de la Garonne. Un tunnel permet de passer sous le canal et de remonter sur la place du Tertre par la rue de la Brèche des Anglais. Elle doit son nom aux faits d'armes des armées du Comte de Derby qui percèrent la muraille pour investir la Citadelle en 1345. Des panneaux historiés racontent cette histoire, mais aussi celle de la citadelle, le paysage, la Garonne, le canal, etc... Retour par les rues Pierre Capdeville, de l'église et de l'Hôtel de Ville.

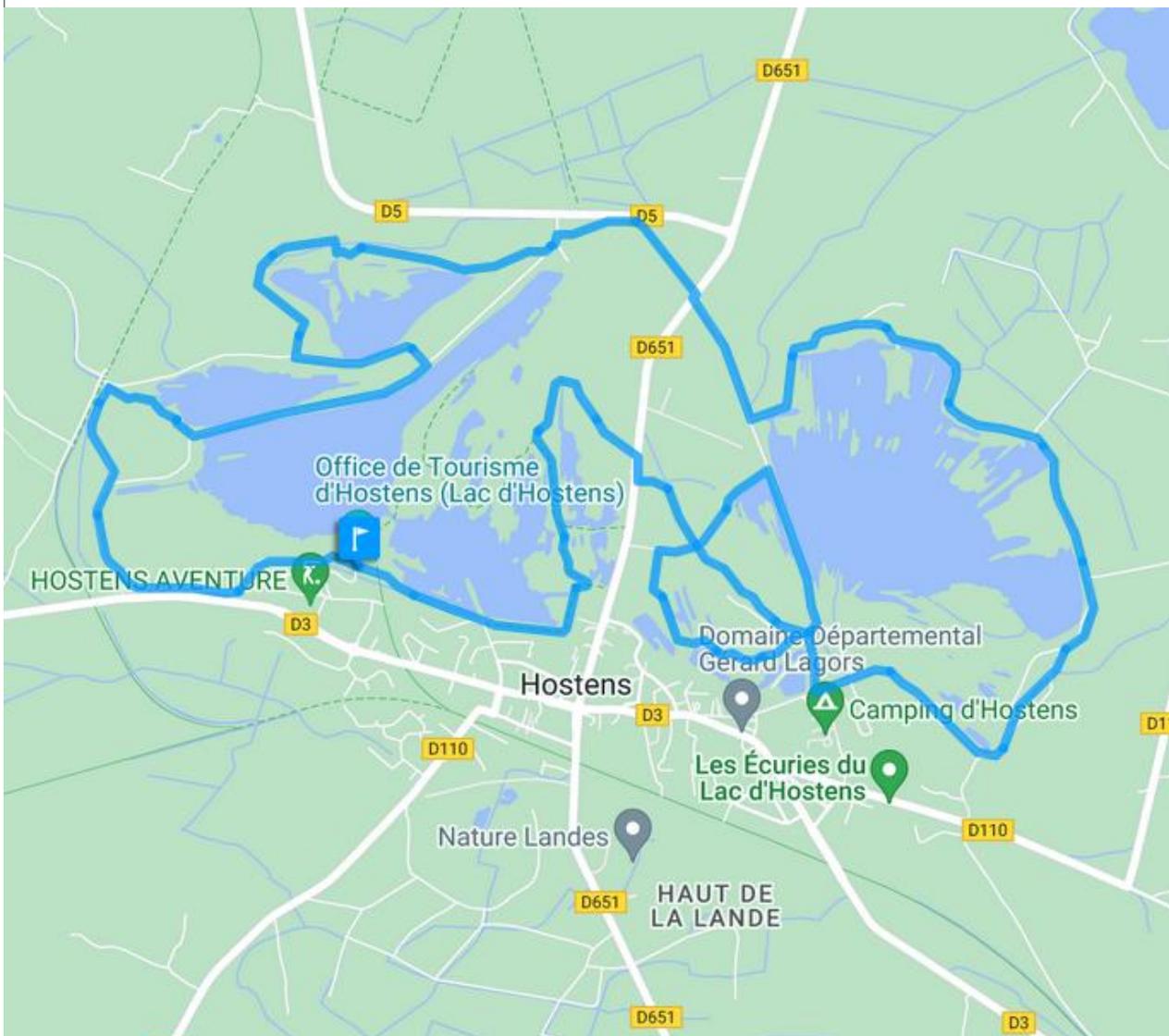


Grande boucle autour des lacs d'Hostens



Le domaine d'Hostens est classé zone NATURA 2000 et Espace Naturel Sensible, gage de sa richesse !

Venez vous ressourcer grâce à cette belle balade de 15km, au cœur d'un espace protégé. Vous emprunterez de nombreux chemins, au milieu de la dense forêt des Landes de Gascogne. Cette randonnée est praticable aussi bien à pied qu'à vélo ! Sur votre chemin, vous croiserez peut-être quelques chevaux, car il est également possible de faire le tour du lac du Bousquey à califourchon !



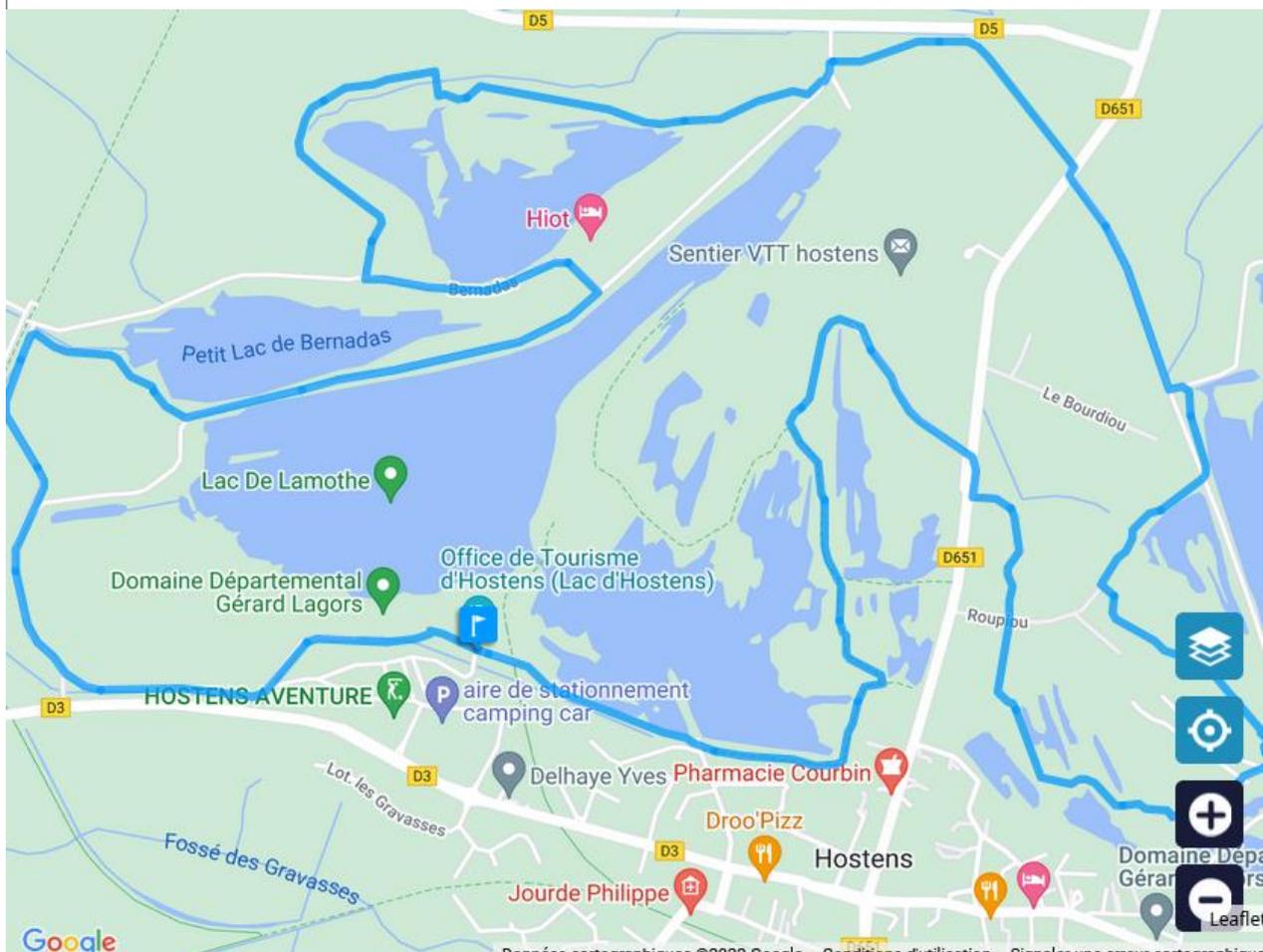


Boucle moyenne autour des lacs d'Hostens



👍 0 🗨️ 0

Ressourcez-vous avec cette balade de 11km au cœur d'un espace protégé. Vous suivrez de nombreux chemins au sein de la forêt des Landes de Gascogne. Cette randonnée est praticable aussi bien à pied qu'à vélo. Il existe des variantes pour les VTT (parcours trial rouge et noir).





Petite boucle autour des lacs d'Hostens



1 photo(s)

0 0

Les 250 ha de lacs du domaine d'Hostens trouvent leur origine dans les excavations de cette ancienne mine à ciel ouvert. Le site, propriété du Conseil Départemental de la Gironde, a fait l'objet d'un important programme d'aménagement lié à la découverte de la nature et à la détente. Il offre une multitude d'activités de loisir et de plein air. Votre exploration vous conduira, suivant des sentiers balisés, d'un marais à un étang, de plans d'eau modestes à de vastes lacs. Le plan-guide est disponible à l'Office de Tourisme.

